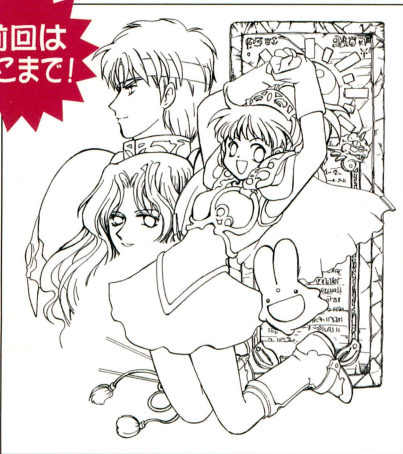
月刊
今年最後のカレンダーお部屋に飾ってね♡
コンパイルクラブ
通巻70号記念特集
●歴代編集長の覆面座談会
●栄光のCC史
★NINTENDO64に登場!!
ぷよぷよSUNぞくぞく!
★ついに発表! 大賞作品掲載!!
第1回コンクラの～コネ漫画賞発表!
1997
9月号
第70号1997年9月1日発行

●壱さんの巻(2)

コンクラ8月(69)号表紙「SS魔導物語」

色を塗りましょう

前回はラフ画からペン入れまでを紹介しました。今回はいよいよメインの塗りに入ります。使う画材は色鉛筆、マーカー、カラーインク、水彩絵の具、アクリル絵の具などいろいろありますが、今回は壱さんが使用しているカラーインクにせまってみましょう。

カラーインクのこと

カラーインクは発色が大変よく、透明感のある色使いができることから、プロのイラストレーターにも重宝されている画材です。「ドクターマーチン・ウォーターカラーインク」は特に有名な水溶性カラーインクで、そのなかでも壱さんも愛用している「ラディアント」は、鮮やかな色合いが魅力の種類です。ただし水溶性のため重ね塗りは不可に近く、一発勝負の着色となるので、初めて使う方はまず練習してからの方がよいでしょう(重ね塗りするという方には、「ホルベイン・ドローイングインク」などの耐水性インクがおすすめです。詳しくは画材店でたずねてみてくださいね)。

壱さんはなぜカラーインクを使っているのか、そのへんを聞いてみました。

「入社してしばらくはガッシュとかアクリル絵の具とか使ってました。MD『ぷよぷよ』のキャライラストはマーカーを水に溶いて塗って、『魔導物語A・R・S』のころからかなー、カラーインクを使いはじめたのは」

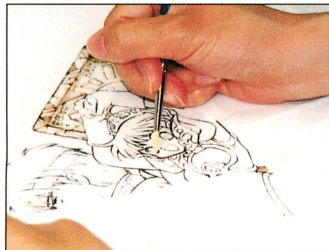
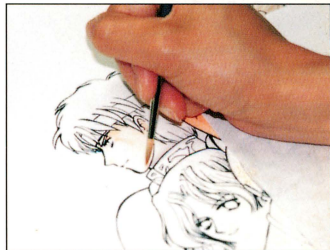
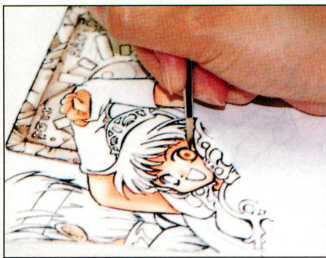
それからずっとカラーインクですか?

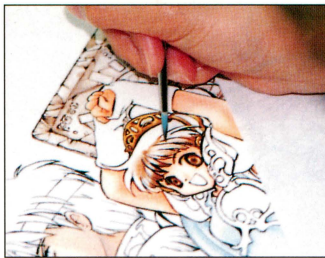
「使いやすかったから。早いし…。色ののびがよくて、キレイなところが気に入ってます。ホルベインも試してみたんですが、ドクターマーチンの方が性に合っていたので、これにしました」

カラーインクを使うときの注意点とかありますか?

「濃い色をいきなりのせないこと。あと、水を使いすぎると色と色の境界がにじむので気をつけてください」

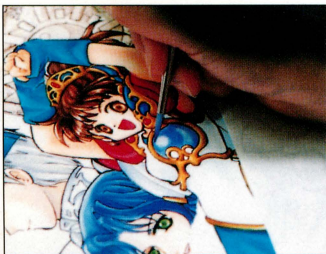
ということで、着色へゴー。

◆壱さん使用画材〜着色編〜
ドクターマーチン「ラディアント」、
ドクターマーチン PROOF WHITE

❶水が命
まずは肌色から。塗りたい範囲を水で湿らせてから、塗りに入る。影になる部分に色を置き、筆で薄くのばしていく。この塗る手順は、最後まで同じだ。

❷肌色もさまざま
キャラによって微妙に肌の色も違う。シェゾは少しアンバーな色で。

❸目は濃淡をはっきりと

特徴的な壱さんの目の塗り方。真ん中と縁を濃く、あとは薄くのばす。

❹髪の流れを考えながら塗る

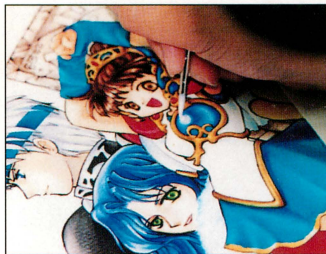
髪は流れを考えながら、ハイライトになる部分を残して塗っていく。

❺シワ、影で布質を表現

服のシワや影を濃淡で表現。布地の流れ、柔らかさを出す。

❻質感の違いに注意

アーマーは布とは違う「堅さ」を出す。光沢を出すためハイライトを入れる。

❼ふわふわ感が大事

羽根部分は、サッサッという感じに細かく筆を入れて影をつけていく。

❽ホワイトを入れて引きしめる

全て塗り終えたら、ハイライト部分にホワイトをのせる。表情もいきいきとしてくる。

❾羽根の白さもホワイトで

髪の毛との境目にもホワイトが入り、羽毛らしくなっていく。

ホワイトを入れる前と後とを比べると、完成度の違いがわかる（写真右）。

テレカプレゼントのお知らせ・・・・・・・・・・・・

↑写真は制作中のものです。

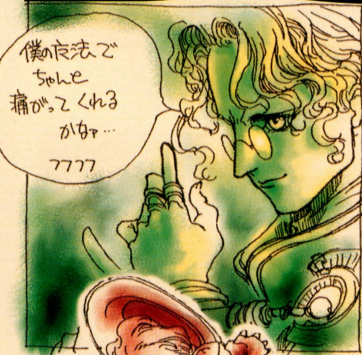
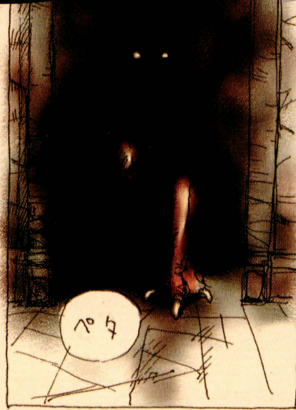
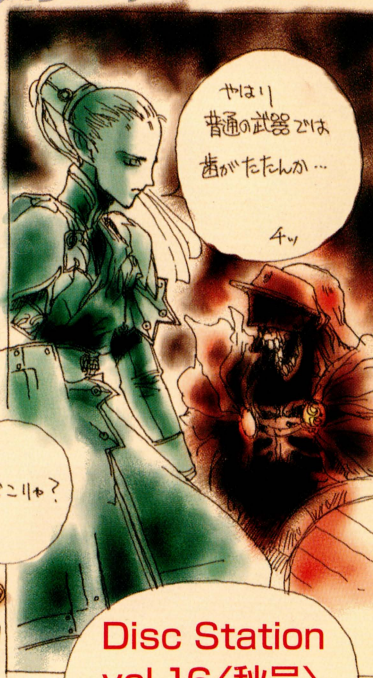
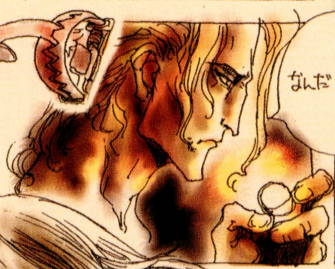
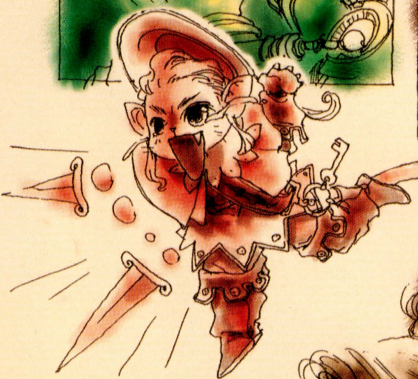
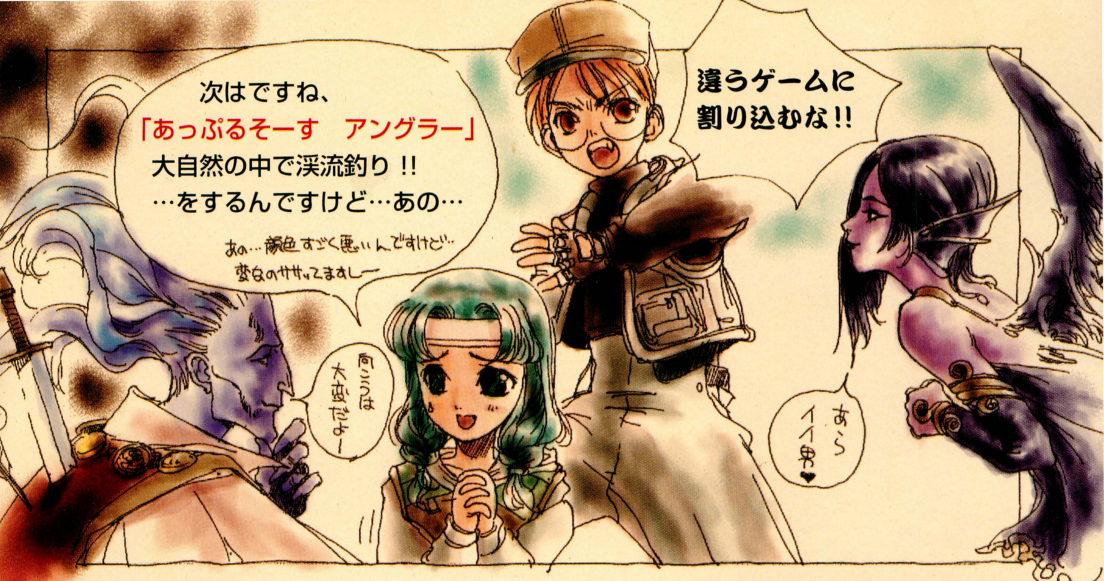
ここで紹介した、壱さんによるコンクラ表紙イラストをテレホンカードにして、抽選でコンクラ会員100名、一般100名の計200名様にプレゼントいたします！ コンクラ会員の方は、詳しい応募要項が地下版33号に記載されていますので、そちらをご覧ください。会員以外の方の詳しい応募要項は下記の通りです。

応募方法

ハガキに住所、氏名（P.N.）、年齢、電話番号、このコーナーの感想、掲載希望社員を明記のうえ、応募券2号分を貼って

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル「CC70・七天テレカくれなきゃイヤ〜ン★」係

までご応募ください。締切は9月30日消印有効です。

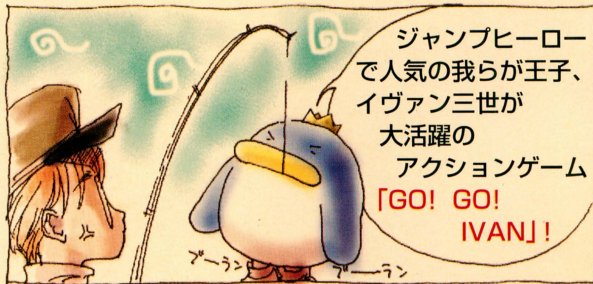
※前号（69号）と今号の応募券2枚をセットにして、ご応募ください。
※コピー不可。　※応募は一人一回まで。複数の応募は無効です。

次はですね、
「あっぷるそーす　アングラー」
大自然の中で渓流釣り !!
…をするんですけど…あの…

あの…顔色すごく悪いんですけど…
魔女のササってますし―

違うゲームに
割り込むな!!

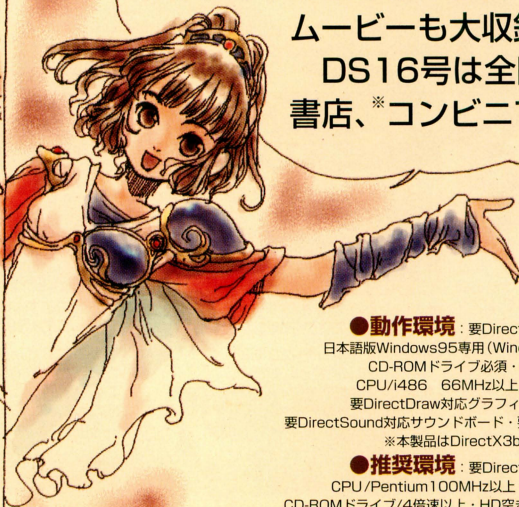
向こうは大変だよー

あら
イイ男♥

このオレ、シェゾが主役の
「魔導物語～魔導師の塔～」
コスチューム一新 !!
上下左右死角なし !!
おのれすなわち**完・璧**！

ジャンプヒーロー
で人気の我らが王子、
イヴァン三世が
大活躍の
アクションゲーム
「GO! GO!
IVAN」！

ブーラン　ブーラン

もちろん、なぞぷよ、DSアニメ、
ムービーも大収録 !!
DS16号は全国の
書店、※コンビニでね !!

※（ローソン・ファミリーマート・サンクス・ホットスパー・他）

●動作環境：要DirectX対応ハードウェア
日本語版Windows95専用（WindowsNT動作不可）
CD-ROMドライブ必須・HDD（CD起動可）
CPU/i486　66MHz以上・RAM/16MB以上
要DirectDraw対応グラフィックアクセラレータ
要DirectSound対応サウンドボード・要MIDI再生デバイス
※本製品はDirectX3bを使用しています。

●推奨環境：要DirectX対応ハードウェア
CPU/Pentium100MHz以上・RAM/16MB以上
CD-ROMドライブ/4倍速以上・HD空き容量/120MB以上
サウンド/SoundBlaster16以上
グラフィック/64ビットグラフィック・アクセラレータ以上
※快適に遊ぶために推奨環境以上の機種で動作させることをお勧めします。

PHOTO GRAPHIC
元祖ぷよまん本舗®

博多店はオープンしたし、本店もリニューアルしたし、宮島行ったら本舗に寄ってね大特集!!(仮)

夏休みも
あと残りわずか!
秋には修学旅行って
学校も多いんじゃないかな?
広島がコースに入ってるなら
元祖ぷよまん本舗にも顔を
出してくれよん。
というわけで、元祖ぷよまん本舗
のフォトグラフを
おおざっぱだけど、マップ
つきで紹介するぜ!!

●観光案内のパンフにありそうなショット。さすが宮島? それはともかく、人気はやはりぬいぐるみ。

●店員のお姉さん。平安風衣装がステキ。

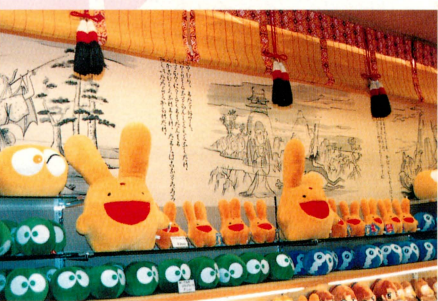
●お好み焼きを作る人たち。日々、研究を繰り返しているのだ。社員が行くと実験台なのだ。

新幹線

西広島

市内電車

宮島口

宮島

●カーくんとぷよが勢ぞろい。後ろの壁画は「ぷよまん本舗誕生絵巻」。

●入れ替わり立ち替わりで大人気爆発中のぷよしょっと。ばよえ～ん会場にもセットされてるので、試すなら今。

●見よ! この目立ちまくりの看板を!! 本店店内を大幅に改装してのリニューアルオープンだ!!!

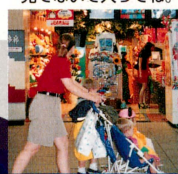
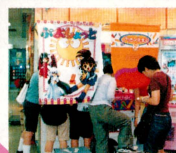
●みやげ物通りと海側の道にある目印。

●どういうわけかお金が供えられてるスケルトン-T。

●ぬいぐるみでできたウォール。家の壁もこんなにできたら楽しいかも。

●最初のオープン時よりも広くなった店内。奥にはゲームも!!

●後ろ姿のきれいなお姉さんにも好評!

●外国人のお母さんもついつい見とれちゃう。見てないで入ってね。

●広島駅の中にある元祖ぷよまん本舗の品揃えは食品系がメイン。お土産にもってこい。

●ぷよしょっとの人気は宮島も広島駅も同じ。

●ゲーム画面の紹介や、過去に開催したぷよ大会の模様とかもながしてるのだ。コンパイルの最新情報なんかも、このモニターでチェックできるぞ。

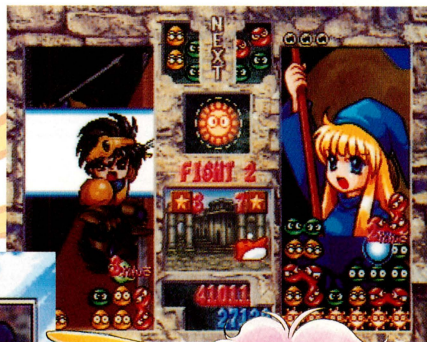
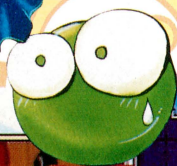
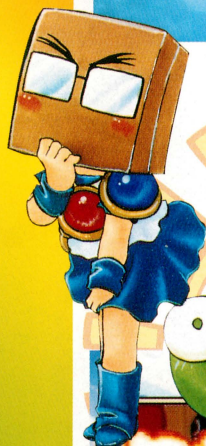
●宮島店ではコスチュームが平安調だったけど、広島駅や本店では、コンパイルキャラのコスプレをしているのだ。キュートだぞ。

博多えきちか店仮オープン

●7月10日に仮オープンしたぷよまん本舗のえきちか店はこの地下街にあるのです。

●クレーンゲームを楽しむお方。中身はコンパイルグッズがいっぱい。

●博多駅の地下商店街に仮オープンした、ぷよまん本舗。グランドオープンは9月20日を予定。ぜひ遊びにきてね。

●九州初上陸のぷよしょっと。

●とゆーわけで、ぷよＳＵＮがついに、サターン以外の家庭用ゲーム機で遊べる日がやってきました！　しかし、移植とはいってもそこは我らがコンパイル、単なる移植じゃ終わらせません。Ｎ64ならではの機能や、新しいゲームモードをつめこんだお徳用(?)なんだ。それじゃその新機能の数々を紹介しよう。

※画面はセガサターン版「ぷよぷよSUN」のものです。
N64版では異なる場合がありますが、あらかじめご了承ください。

月刊コンパイルクラブ
9月号アンケートハガキ

（あて名カード）

732-□□

広島市南区稲荷町 2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
株式会社 コンパイル
CC・CTまとめ送り係

■アンケートの締切は、9月13日(土)消印有効

アンケートに答えてコンパイルオリジナルグッズをもらおう！　みなさんのご意見が誌面に反映されます。ぜひ一緒にコンパイルクラブをつくっていきましょう!!

→切り取り線

郵便はがき

この位置に
50円切手を
貼ってネ。

732-□□

(受取人)

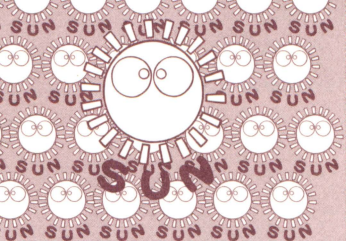
広島市南区稲荷町 2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
株式会社 コンパイル

月刊コンパイルクラブ
9月(70)号アンケート調査隊

<table>
<tr><td>氏名</td><td>フリガナ</td><td>年齢</td><td>歳
19　年　月　日生</td></tr>
<tr><td>ペンネーム</td><td>フリガナ</td><td>性別</td><td>男・女</td></tr>
<tr><td>ユーザーID
または
コンクラ会員NO.</td><td colspan="3">※すでに登録している方は、記入してください。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">住所</td><td colspan="3">〒　都道府県　市郡　区</td></tr>
<tr><td colspan="3">様方
PHONE :　(　)　自宅・呼出</td></tr>
<tr><td>職業
学校名</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>電子メール
アドレス</td><td colspan="3">Nifty・BIGLOBE・Internet・その他(　)
※メールを送れる人だけ書いてください。</td></tr>
</table>

A　B

★ご希望のプレゼントコースに○をつけてください。
A.コンクラオリジナルテレカ(50名様)
B.ご希望の社員の色紙(3名様)

希望社員名	

9月(70)号アンケートハガキ

表面に必要事項を記入後、なるべく下記質問に答えてください。特に住所・氏名などに記入漏れがある場合、当選してもプレゼントをお届けできない場合がありますのでご注意ください。

月刊コンパイルクラブ9月号愛読者アンケートハガキでござる。いざいざ。

■各コーナーを、5点〜1点（最高〜最低）で採点してください。

コーナー	点	コーナー	点
1.七色天国		17.特別付録　綴じ込みカレンダー	
2.DS16号告知		18.ミナコののーみそプリンプリンNEW	
3.PHOTO GRAPHIC 元祖ぷよまん本舗		19.第2回コンクラの〜コネ漫画賞告知	
4.ぷよSUN特集		20.第1回コンクラの〜コネ漫画賞審査結果発表	
5.セガサターン新作記者発表		21.京橋町漫画道場	
6.CNN		22.ドラコのヒロインはつらいよ	
7.通巻70号記念特集		23.映像の王様	
8.コンパイルな人々		24.ラジオコンパイル・電脳玉手箱	
9.Carbuncle Times		25.インフォメーション・当選者発表	
10.しぼりたて♡丁稚汁		26.愚者の楽園・E-mail club・編集後記	
11.HOTなLETTERS		27.日常のるいるい・目次	
12.AAAのQ&A		28.XBAND特集	
13.霞とK美のお部屋		29.カラーでドン(仮)	
14.CSA CLUB		30.コンパイルレーシング通信	
15.ヤマトナデシコ恋女房		31.ももも通販ダイジェスト	
16.ちょっとだけ帰ってきた		32.表紙(江田島岡八郎)	
毒毒かづなりハガキ地獄ターボ		33.裏表紙(姫月あやめ)	

■CCキャラクターコンテスト

『ぷよぷよ』や『魔導物語』、『Disc Station』に登場するキャラクターの中で、あなたが好きなキャラを教えてください。回答欄には好きなキャラクターの名前と、その理由を第5位まで記入してください。

第1位　　理由

第2位　　理由

第3位　　理由

第4位　　理由

第5位　　理由

■コンパイルクラブへのご意見・ご希望がありましたら、お書きください。『愚者の楽園』のコーナーで採用する場合もあります。

■夏もそろそろ終わり…。夏休みは楽しかった？ 1.もちろん! 2.まあね。3.…。

■ん〜とね、あとね、投稿の方もよろしくネ♡

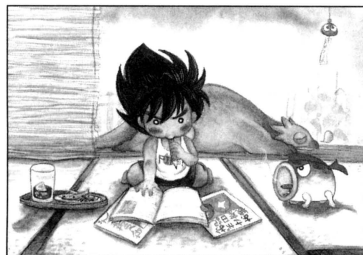
←切り取り線

駅前コンビニWARS

■コンパイル本社は広島駅の近くにある。したがって、朝や昼時には社員が大挙して駅前周辺のコンビニへ繰り出し、弁当などを奪い合う毎日なのだが、そんなある日、コンビニでしか販売されない某ゲームソフトを先輩社員が昼休みに買いに行ったところ、店員に『ピンクジャージの一団が1本残らず買っていった』と言われ、大驚愕したそうな。

TAKIN氏、サギ商法のえじきになる?

■ある日、プログラマーのTAKIN氏がドライブで郊外へと出かけたところ、ふと立ち寄った店に、X〇AND用メディアカード、100度数2,000円が、1,500円で売られているのを発見。喜んだ氏は3枚購入して帰り、後日そのカードを使用したところ、あろうことか、3枚が3枚とも10度数のカード。どうやら非売品の類であると思われるが、なんで気づかんかったかねー?

〈注〉X〇ANDは、サターン用ネットワークシステムで、バーチャロ〇等の対応ソフトを使い、電話回線で遠隔地のプレイヤーとリアルタイムに対戦ゲームが楽しめる。ぷよSUNも対応版が登場する予定。メディアカードとは、ネットワーク利用料金支払いの際に使われるプリペイドカード。

今月の裏表紙

■みなさーん、夏休みの宿題は終わりましたかー? そろそろ始めないとやばいですよー(笑)。(姫月あやめ)

今月の表紙

■今回の表紙は北出マンの本質を表現した画期的な物と自負しておりますが、どうでしょうか? (江田島 岡八郎)

社会人はつらいよ

■社会人ともなれば、マイカーを持つ人も少なくないが、クルマというヤツは数年に1度、車検というものを受けねばならない決まりがある。ケロルカーも7月に車検を受けたのだが、検査自体に関係する費用だけで5万円。さらに交換部品が、タイヤ、ワイパー、スパークプラグ、ブレーキオイル、ブレーキパッド、バッテリー、クーラーガス、ドライブベルトなどなど、余裕で10万円を突破。なんだかねー?

怒れるSS-BASIC友の会

■6月号でお伝えした、サターンBASICで盛り上がろう会だが、一部会員の予想通り、サターンBASIC発売日の延期。あれこれと構想を膨らませていたメンバーは、やり場のない憤りに身悶え。やっぱ発売日は厳守してくれなくちゃと、人様のことを言える立場ではないのですが(苦笑)。しかし、7名の会員中、5名がSS魔導物語のスタッフだというのが笑えますすな。

ある日のRIU様。

■いも→いも→サラダ→いも→ピザ→いも→ピザ→サラダ→いも→お茶。シェー〇ーズでの食べっぷり。

通巻70号記念特集

1986〜1997年。実に11年間にもおよぶコンパイルクラブの歴史を初めから知ってる人も、会員歴が浅くてよく知らない人もありがとう。

通巻70号記念歴代編集長覆面座談会

出席者／司会・カリビアン(司)／志茂田マーキュリー(志)／村長さわ(村)／鉄太郎(鉄)／レインボーPAPA(レ)／姫月あやめ(姫)／木戸福(木)
右の方々は都合により座談会への参加はできませんでした。おねむりゆかぴひめ／米俵和也／編集太郎(笑)／〆張鶴

司●さて皆様、お忙しいところをお集まりいただき、まことにありがとうございます。
木●まったくだ!!
司●へ?
木●イエイエ。
司●それでは早速ですが、座談会の方を始めたいと思います。
レ●始めるって、テーマは何なの?
司●みなさんで適当に話し合ってください。後はこっちで編集・・・。
一同●殺すぞ!
司●冗談ですって。それでは。

司会・カリビアン

司●私がテーマをふりますので、それをネタに色々と話していただければ。というわけで、まずいっぱつめのテーマは、「最後に一言」。
志●・・・・。
司●あっ、志茂田さん、さりげに怒ってます?
志●・・・・。
司●こほん。
それでは、おふざけはこのくらいにして本題に入りたいと思います。

志茂田マーキュリー

司●テーマは「自ら担当していた時代に一番キツかったこと」などを。
村●発売日を守ろうと、締切前はひとり徹夜。・・・あの時は原稿は書いてもらって、レイアウトとかの他全部1人でやってたような気がする。(今のに比べて)全体のページは少なかったんだけど、コーナーを持ってる人いれても編集って一桁しかいなかったしね。
鉄●コンクラともも通とぷよ協会が同時発行。

鉄太郎

■実は歴代のシャレにならん誤字脱字を掲載しようと思ってたんだけど、結構探すの大変で、しかたないので最近のを掲載してみました。会員のみなさんで過去の誤字脱字を知ってる人は、できる限り忘れてください。おねがいぃぃぃぃぃぃぃ。

*4 コンパイルレーシングヤマハが参戦しているレースは、MFJ協議会が主催している「全日本ロードレース選手権シリーズ」という国内オートレースの250ccクラスだ。同レースのメインはスーパーバイクと呼ばれる750ccクラスのレースだが、同時に125ccと、250ccのレースも併催されている。

●はずかしいですねーって、誤字は全部はずかしいんですが、オートレースってのは、賭けレースのことをいうので、うちの場合、ロードレースと書かないとね。

第10戦　10月4.5.6日　TIサーキ
TI EIDA　(岡山県英田郡英田町滝宮
第11戦　10月18.19.20日　スポー
SUGO　(宮城県柴田郡村田町菅生6
★TSUKUBA(筑波サ

●日付のミス。これはシャレになってませんねー。ほんとに申し訳ありませんでした。11月1.2.3日が正解でした。最初にもらった予定告知を信じて確認をしなかったのが…。

志●広報の人間でもないのに、デザイナーの仕事もしつつ、「DS98」のマニュアルの編集もかけもちでやらされてて(しかも1人で!!)、コンクラの発行を1か月遅らせ、社長にムチャクチャ怒られた。今となってはいい思い出さぁ(笑)。
木●そういえばボクも、のらりくらりと仕事をしてるので、締め切りが近づくとカリビアン氏が泣いてます。
司●泣かすなー(怒)!!
姫●「某霞とK美」(笑)。文字数多いし、注文多いし、ムキーッ! なんなのこのページ。…ごめんなさい。

姫月あやめ

木●文字数っていうと、やっぱりあの「もちPUN」でしょう。こちらが指定した文字数の2倍は書いてきてたから、整理するのが1日仕事。
司●なるほど、のっけから載せて大丈夫かみたいなトークをありがとうございます。
では次のテーマを。「印象に残ってるユーザーの方」というのは?
村●地下版(?)で連載していた「珠美と良」のふたり。小倉珠美ちゃんと清宮良君。あと、TAIZO。今年の丁稚にいるよね。あっそうそう、けみさんの熱狂的信者けみDもある意味楽しませてくれたよ。

村長さわの代理大ちゃん

鉄●池本はるよさん。うら屋のカラー化のきっかけとなった人では?
木●あっ、そうだったんですかー。すっかり忘れてた。
司●あなたの場合覚えてる方が少ないんでしょ。
司●では、今まで話せなかった、話さなかった裏話とかありましたら。
木●なんかヤバイ答えを引き出そう引き出そうとしていません?

木戸福

司●気にしない、気にしない。
志●ボクが編集長の時はボクが楽しいことしかやってませんでした。言ってみれば「誌面の私物化」ってヤツですか?
村●入社して1か月たったころに社長に呼び出しくらって、「何やったっけ…」とか思いながら(心当たりありすぎて)ドキドキしてたら、「次回からコンクラの編集やって」だって…。さすがにびっくりした。そういえば入社式で、「いつかコンクラの編集長になってやる」発言をした覚えが…(しかも壇上で)。うかつなことは言えんですよ。はい。
司●他にはないです?
鉄●冗談にならんのでやめときます。
姫●覚えてない。
司●逃げましたねぇ。もう誌面も残り少ないし、しょうがないので「最後に一言」。
姫●眠い。
鉄●ユーザーのみんなぁ! コンクラはおもしろいですかー?
村●そのうち気が向いたら育児漫画でも描こうかね。えぇっいらない? ちぇっ。
志●現在、コンクラ(地下版含む)に原稿を書いている社員の人へ。君たちはもう少し普通の小説とか読んで、正しい日本語のお勉強をしなさい。
レ●もう終わるんかーい! わしにもしゃべらさんかーい!!

レインボーPAPA

●もう、ものすごい反響がありました。「先着」が正解です。CDはまだ制作中です。制作者の田中氏は、元々のデビューCDがプレゼントからだったこともあり、半端なモノは出したくないと、かなりこだわって作ってるようです。

●「宮城」と表示すべきところに、「宮崎」と! 宮城県民の人からお叱りのハガキをいただきました。宮崎県の人にもヌカ喜びさせてしまって、トホホ。よく見るとこのコーナー全部オレのミスじゃん!! (木戸福)

嗚呼、栄光のCC史
C.C.HISTORY

1986 コンパイルクラブ(以下コンクラ)第1号発行
◎チェルノブイリ原発事故

1987 表紙がカラーアート紙になってページ数も増大。
◎国鉄の民営化

1988 ディスクステーション開発開始。
◎ソウルオリンピック開催

1989 編集者の変更で、内容が新たな局面へ。
◎ベルリンの壁崩壊

1990 今だったら版権問題や、倫理系で、掲載不可な内容がてんこもり。開発部門のみ引っ越し。
◎日本人初の宇宙飛行士誕生

1991 コンクラの三代目編集長となる村長さわが入社。その他、バブル崩壊後の乱世にもかかわらず、大量の新入社員を迎え入れ、充実を図る。
◎南アフリカ人種差別政策解体

1992 今はオフレコなキャラが表紙に続々登場。オフレコになった理由はさまざまだが、社員の中では根強い人気のキャラもいる。表紙のロゴが英語だったりひらがなだったり、カタカナだったりしたのをこの年から、カタカナに統一。
◎バルセロナオリンピック開催

1993 コンクラの編集が、パッケージやマニュアルを作っている部署に交代。総力戦となる。「コンパイルな人々」が始まる。
◎釧路沖地震・北海道南西沖地震・インド大地震

9月 一時休刊状態だったディスクステーションの98版が復活。コンクラ42号で大特集を掲載。

1994
2月 コンパイル初の社員旅行。当然、次の号はその報告を掲載。

4月 コンパイルで、新入社員に対し、丁稚制度を導入。これにともない、丁稚コーナーも開設される。本社と開発部門が駅前の新築ビルに引っ越し。

5月 MSX版ディスクステーションの取扱説明書に連載していた「もちもちPUNPUN」が田中勝己氏の文でコンクラに復活。色々な意味で内容の濃いコーナーだったが、後に本人多忙のため終了する。

1995
1月 50号にしてコンクラ初のカラー表紙(実はこの回限りの予定だった)。デザイナー描き下ろしイラストカレンダーもこの号が初。通巻50号記念の「コンクラの歴史」も掲載。

続 振り返って見よう

'86年発行
手作りの記念すべき第1号のコンクラ。プレミア物ですね。

'89年9月発行
コンクラ史上では、唯一、タイトルがひらがなで表記されている貴重な号。

'94年9月発行
音楽雑誌を目指した表紙。この次の49号までは表紙も単色刷だった。紙はカラーアート。

'95年1月発行
この1回だけだったはずのカラー表紙。この後に続く号ではカラーページが増えるいっぽう。

'95年9月発行
初の写真表紙。しかし、この時点ではレーシングチームの知名度が低く、反響は低かった。

'96年7月発行
スタッフがMACにだいぶん慣れ始めた頃のコンクラ。表紙はこれまた初のCGによる。

'96年12月発行
この号から月刊化。編集長も一新。元某エ○本も手がけていたという編集人。容姿もそこそこ。

'97年1月発行

'97年2月発行

'97年3月発行

'97年4月発行

'97年5月発行

'97年6月発行

'97年7月発行

'97年8月発行

●このページに表紙を掲載したコンクラを全部持っている人に、コンクラ特製テレカをプレゼント。証拠写真を9月14日（当日消印有効）までに、コンパイルの「CC70・持ってます」係までおくってね。

1995 第一回全日本ぷよマスターズ大会を皮切りに、イベントが目白おしな1年だった。

3月 またまた編集長が変更になった51号の発行。1月に発足していた「コンパイル・レーシング・ヤマハ」の告知を掲載。喜久川光をライダーに始まったチーム。ももも通販もこの号から始まる。

9月 コンクラ史上初の写真表紙。この時点では認知度がまだまだ低く、あまり好評とはいかなかった。この月から、ラジオコンパイルの放送が開始されている。

1996 コンパイルは、韓国にコンパイルコーリアを設立したほか、地元や東京に新事業所や店舗を新設。資本金も増資。

1月 今では恒例化している「描き下ろしカラーイラストカレンダー」を初掲載。

3月 編集長が「鉄太郎」に変更。

8月 コンパイルレーシングにもキャンギャル登場(カーバンクルガール)。

9月 コンクラ60号で通巻60号記念掲載。「もちPUN」が終了したり、「HなL」の担当が変わったりと激しい変化もあった。

11月 コンクラが月刊誌に。通巻表記だったナンバーも月表記に変更。編集長は現在の「カリビアン」に変更。ページ数がさらに増え始める。

12月 コンクラの表紙と、年賀ハガキ、新聞の年賀広告が同じデザインを使用という大胆なことがおこなわれた。コンクラ発刊10周年記念でもあり、特集やプレゼントも盛りだくさん。
カレンダーにCGイラストが加わり始める。

1997

3月 「HなL」が大増ページ。掲載率もアップ。
MFJが主催するロードレースが、今年もこの月からスタート。コンパイルレーシングでは、昨年からライダーになった松戸直樹選手が好成績を残し、今年も期待大状態。取材担当も交代。

5月 6月号で、第三回全日本ぷよマスターズ大会取材記事を掲載。カーガールのコスチュームデザインが新しくなって、グッド!松戸選手3位入賞。

6月 7月号で、今年3回目になる「ばよえ〜んツアー」の告知を掲載。今年は韓国も含めて、全25カ所という大興業。来年は各都道府県でやるのか!?

7月 8月号には、「ばよえ〜んツアー」にちなんだすごろくゲームつき、しかも特大のA3サイズ。

8月 の〜コネマンガ賞の受賞者発表。大賞に選ばれた漫画も掲載。

1998 はてさて、コンクラは、この先何をたくらむやら。

コンパイルな人々

【第27回】

オカリナ惣一郎の巻

■生年月日:1970年2月2日 ■血液型:AB型 ■家族構成:両親・兄
■お仕事:ライター■好きなもの:アニ○ル■キライなもの:カマドウマ

(カット=弓　弦ノ助・インタビュー=宮本勝則(赤)+鉄太郎)

■今回のゲストは「フロートランドのおとぎばなし」や、DSの読者コーナー「こねこねこねくしょん」でおなじみの、オカリナ惣一郎さんです。ビールなぞ飲みながら、オトナの話などなどが聞けるかも!?　と期待してみたりして。

——ペンネームの由来は?

HASSYくんにつけてもらったんですよ。入社1年目、彼と喫茶店で待ち合わせた時、私が(丸い形の)小さいオカリナを首にかけてたんですよ。「ちょっと吹いてみようか」ぴー、ぷー、ぴー(笑)。吹いてたらHASSYくんが「うわー、オカリナ好きなん?」「好きだよ」……別に好きでもないんですけどね(笑)。そう言ってたら「お前は今日から『オカリナ惣一郎』だ」と。宗次郎というオカリナ奏者がいるんですけど「惣一郎のほうが偉そうだろう」って。ペンネームなかったんで、それでいいかー、と。店のお姉さんには「店内で吹くのはご遠慮願えますか……」とか言われましたが。最初は、惣の字は違ってたんですけど、いつからか今の字に。「めぞ○一刻が好き?」ってよく言われますね。沢渡寿三郎さんからも「犬からペンネームもらった奴に言われたくない」とかギャグで言われたことあります。違うんですよ。

——代表作の話など。

デビルフォースも長い間やってたんですが、フロートランドですね。手前勝手な話ですが、主人公のミルフィア……彼女は夢を持っているんですが、敵のボスに「その夢を叶えてやる」というようなことを言われたとき、「何もしてくれなくていい、自分の願い事は自分で叶えることに決めたんだから!」みたいに言うんです。コレに一番気合いれて書きました。ユーザーのみなさんはもちろん、コンパイルのみなさんにも(笑)ぜひ、ゲーム中で見ていただきたいですね。

——池袋を死ぬほど愛してるそうですが。

ええ。愛してますよ。『自分の街』だと思ってるんで。死ぬときは池袋で死にたいですね(笑)。いろいろ想い出がつまってますんで。

—— 出身は東京でしたっけ?

生まれは横浜なんですけど、小学校の時に宇都宮に越しました。大学は東京だったので、いつも池袋西口の喫茶店で、仲間と朝までタマってました(笑)。

—— セイシュン時代の想い出?

そうですね。いや、まだ青春時代ですけど(笑)。

—— 池袋でオススメの店は?

北口の近くに『三福』って赤ちょうちん(炉端焼き)があるんですよ。4年くらいバイトしてたんで(笑)おすすめです。

—— オカリナ惣一郎さんといえば「ギャンブルと酒」。社内では有名ですが?

パチンコに麻雀。競馬はやりません。

—— 勝ち負けの最高額は?

パチンコでは、10万勝ったことはないんですよ。最高が9万いくらかで。……私あまり負けないんで(笑)。最低(負け)は2万くらいかな。

—— 9万くらい勝つには何時間くらいかかるんですか?

すぐですよ。池袋に(笑)、すごい古いマシンなんですけど『アニ○ル』っていうスロットがあるんですよ。これが恐ろしいマシンで、大当たりすると10連チャンくらいするんですけど、そうでなければずっと止まってる。で、モーニング(朝イチ)で行くと、大当たりの後で止まった状態なんですよ。

—— ということは、連チャンの可能性が……

連チャン率がいいので、それだけ当たると。朝イチでないと負ける確率が高いですけど。

—— ちょっといいですか?　池袋にいる時代でモーニングって……学校は?

学校は……えー、学校ももちろん行きましたよ(笑)?　麻雀は仲間同士でやるんで、勝ち負けは五分五分だと思います。激辛王どらみちゃんは強いです。麻雀うまいです。私は下手ですけど強いんで(笑)。ぶっちゃけた話、ギャンブルなんて運。ツキが太ければ、どんなことやったって勝てます。仁井谷社長なんか、ものすごく強いと思いますよギャンブル。

—— 社員旅行(韓国)の時はどうでしたか?

カジノですね?　一応勝ってきましたよ。……韓国初日、屋台でたま○っちのパチ物が売られてて、(日本円にして)いくらぐらいなのかもわからずに買ったら、4,000円くらい取られてたんですよ。で、どすこいK岡に「お前、ボられてるよ」とか冷たく言われて。私は別にいいんですけどね、4,000円ぐらいボられても。ちくしょ(笑)。そんなこんなで、いろんな物を買って帰りましたけど、韓国に行く前より金が増えてたんで。……本当は、カジノはギャンブル『イケる』やつらと、10万円ぐらい持っていって「これをなくすか100万円得るかの勝負」をやろうと思ってたんですけど、誰も乗るやつがいなかったんで(笑)。割と安い感じでやりました。

—— お酒は結構飲みますか?

飲みますね。家では毎日のように。大体ビールです。量は普通ぐらいだと思いますよ。飲みすぎると胃腸がおかしくなるんで、「今日は飲むかなー」と思ったら、いつでもこの(ズボンのポケットからサッと取り出す)キャベ○を。

—— (大爆笑)常備ですか。

この前、社外の人と飲んだ時に、これ出して飲んでたら「わー、サラリーマンみたーい」とか言われて(笑)。オレはサラリーマンだぁ!

—— 次回作は「わくぷよ」のオカリナ惣一郎氏。それでは読者ちゃんに一言どうぞ。

ユーザーの方々に喜んでもらおうと思ってゲームを書いてるんで、ぜひ感想とか欲しいですね。いただいたものは全部目を通してます。お返事まではなかなか難しいんですけど、全部読んで参考にさせていただいてますんで、いろいろ、文句でも何でも、書いてきてくれると嬉しいです!

—— ありがとうございました〜。

●次回のゲストは『戸部淑』、以降『北出マン』『ぎゃらりぃぐりこ』『みふづかつかさ』を予定しています。感想や質問、このコーナーに登場してほしい社員のリクエストも待ってます。名前じゃなくて「こんな仕事をしてる人」とかでもOKよん。「CC70・コンパイルな人々」係まで。

セガ・カプコン・コンパイルの新作発表！

↑→この場で発表された「わくわくぷよぷよダンジョン」の超美麗なイメージイラスト。力の入りようがわかるよね。

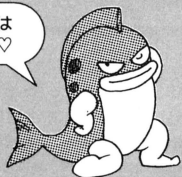
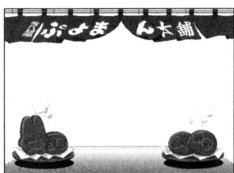
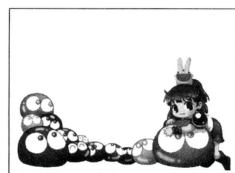
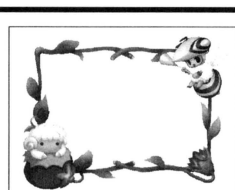
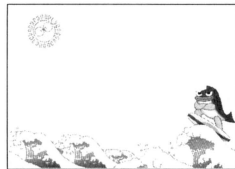
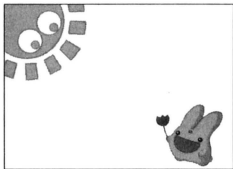
■7月2日におこなわれた3社合同のセガサターン新作タイトル発表会。そこへさっそうとコスプレをして(笑)登場した、我らがコンパイル一同。場の雰囲気をなごませつつ、期待の持てる力作たちを発表してくれたぞ。くわしいことは8ページの特集に書いてあるので必見だぞ！

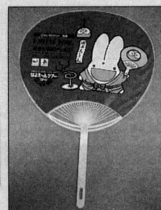
↑北出マン、松岡氏、社長の3ショット。

元祖ぷよまん本舗博多えきちか店、仮オープン！

ここの名物はムフフのフ♡

↑壁画に秘密あり。要チェックね。

■この秋にグランドオープンを控えた、元祖ぷよまん本舗「博多えきちか店」。それに先駆け、7月10日に「ぷよしょっと」を中心としたゲームコーナーがオープンしたぞ。九州の人たちにとって、より近い位置にこの「ぷよしょっと」がやってきたということで、初日から大人気！ みんなもぜひ覗いてみてね。

これがぷよしょっとの新フレームだ！

■もう君は撮ったかな？ ばよえ～んツアーの目玉の一つともいえる「ぷよしょっと」の新フレームがついに完成！ 18種類もある新フレームのうちの9フレームを独占公開しちゃうぞ！ これからばよえ～んツアーに行く人は、さっそくチェックして心の準備をしといてくれい。キャラクターの数も増え、お遊びいっぱいで一段とにぎやかになった感じでしょ？ そして、な、なんと、この他にもさわやかに微笑むあの方の秘密の隠しフレームとか、待ち時間も楽しめちゃうプラスαもあったりして!? ぷよしょっと撮りまくりの夏っていうのもいいんじゃな～い？

ばよえ〜んでこれをプレゼント♡

■もうばよえ〜んツアーに行ったかな？　お得なことにこのツアーは来場者全員にばよえ〜んツアー特製のうちわ、ピンク袋、販促物を、ゲーム大会参加者にはそれに加えてボールペン、ステッカーをプレゼントしているんだ。東京ゲームショウ'97では会場中にぷよがみえる不思議なメガネまでもらえる！　これは行くしか！

敬老の日にシルバー大会をやるぞ！

■今年も敬老の日(9月15日)に浅草のROX3・スーパーマルチコートで第三回シルバーぷよマスターズ大会を開催予定だよ！　60歳以上なら誰でも参加がOK！　お昼の12時から受け付け開始だ。みんなのおじいちゃん、おばあちゃんにぷよぷよを教えてあげて、一緒に浅草観光がてら出場して優勝を狙っちゃえ！　そしておじいちゃん、おばあちゃんにぷよぷよの楽しさを知ってもらおうよ。みんなで盛り上げて楽しい敬老の日にしちゃおう。

↑おばあちゃんと一緒に「ぷよ」

第三回全日本ぷよマスターズ大会がビデオに！

■今年の3月30日に幕張メッセで行なわれ、2万人を集めた世界最大のゲーム大会、そう第三回全日本ぷよマスターズ大会がビデオになったぞ！　あの大連鎖、あの熱気、あの興奮、あの感動すべてを家庭で再現だ。値段もお得な1,980円、通販かぷよまん本舗で買ってね！

ばよえ〜んツアー ユーザーレポート大募集！

■ばよえ〜んツアーに行った人やこれから行く人たちにお願い！「こうだったらよかったのに」とか「こんなことがあったよ」とか、良かったこと、悪かったこと、思ったことなどユーザーレポートとして送ってね！　その意見を参考に、コンパイルのイベントをどんどんレベルアップさせるので、ぜひよろしく！　書式は自由だよん。

夏のコンパイルコーナー開催店決定！

■先月号で予告していた夏のコンパイルコーナーを開催するお店が決定したぞ！　開催時期は7月19日〜8月31日まで。開催場所は右の一覧の通りだ。ただし、変更の可能性もあるので、電話で問い合わせしてから遊びに行く方がいいかもしれないね。コンパイルソフトの品揃えには自信ありだぞ。開催店が増えたので気軽に来てね。

★これがコンパイルコーナー実施店一覧だ★

店名＆電話番号

店名	電話番号	店名	電話番号
ドリームファクトリーアン（埼玉県）	0492-71-5465	マルコン江坂店（大阪府）	06-336-2665
マグマート杁中店（愛知県）	052-835-4331	ワンダーパニック豊中店（大阪府）	06-840-2400
マグマート甚目寺店（愛知県）	052-449-1836	ワンダーパニック池田店（大阪府）	0727-54-0700
ファミーズ半田インター店（愛知県）	0569-25-0444	TVパニック高槻店（大阪府）	0726-83-0760
ファミーズ富木島店（愛知県）	052-601-7551	TVパニック三宮店（兵庫県）	078-391-0804
ファミーズ共和店（愛知県）	0562-45-0500	ハイパーブルート中央通店（広島県）	082-504-6100
スタンバイVer.7（大阪府）	06-641-7650	ハイパーブルート空港前店（福岡県）	092-624-1530
ブルート楠葉店（大阪府）	0720-51-6278	ブルート舞松原店（福岡県）	092-681-8798
ブルート阿倍野店（大阪府）	06-626-2541	ブルート新唐津店（佐賀県）	0955-73-0302

※開催店は変更になるおそれがございます。あらかじめご了承ください。

第１回カーバンクル小説大賞募集開始！

■の～コネ漫画賞に続いて、今度は小説作品の一般公募を始めるよ！　その名もカーバンクル小説大賞だ！　漫画は難しいけど小説なら…という人や、頭の中で魔導キャラの話がポンポン浮かぶ人、とにかく文章を書くのが好きな人、みんなみんな、ドンドン応募してね。詳細は次号発表だよ。でも、次号まで待てな～い！という人は、コンパイルのホームページにアクセスしてね(本誌65P参照)！

第１回コンクラの～コネ漫画賞、審査結果発表！

■第１回コンクラの～コネ漫画賞に応募してくれたみんな、ありがとう！　こちらの予想を超えた応募数と高い作品レベルに審査は大加熱。みんなの力作に応じて、こちらも一作品ずつ丁寧に時間をかけて審査し、ついに入賞作品が決まったぞ。結果は44Pにのってるよ。しかも大賞受賞作品も60Pから掲載だ。そして来月のコンクラも受賞作品掲載予定だ！　お楽しみに！

↑受賞作品(すねいるさん作)より

サタコレ「ぷよぷよ通」絶賛発売中！

■もう、みんな知っているよね。サタコレ「ぷよぷよ通」が絶賛発売中だよ。ばよえ～んツアー出場ウォーミングアップのためにこれを買ったり、残暑お見舞いにプレゼントしたりとかしてみたら、どうかな？　とにかくよろしくぅ。

タカラさんより168名に大プレゼントだ！

■タカラさんから発売される「ぷよぷよ」関連のグッズを紹介するぞ。しかもタカラさんはコンクラ読者のためにと商品を提供してくれたので、みんなに大プレゼントだ。なんと計168名に当たるぞ！　どんどん『ＣＣ70・「ぷよぷよ」グッズ大プレゼント』まで欲しい商品名を書いて送ってネ。

中身はムース状のせっけんです。丸めてボールにすれば、ぷよに大変身！　せっけんでできているのに、ポンポンはずむのが不思議！　中身はせっけんですので、楽しみながら手を洗う習慣が身につきます。780円で10月発売予定です。

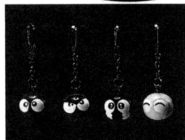
ぶるぷよ

24名に当たる！

ぶるぶるメカを内蔵しており、音や声に反応して、巨大な“ぷよ”が「ぴょんぴょん」とび跳ねます。思わず抱きしめたくなる、大きな“ぷよ”です。カラーは“青ぷよ”と“緑ぷよ”の２色。4,800円で９月に発売予定です。

ぷよ鈴

大人気の“ぷよ”が鈴になりました！　バッグやＰＨＳにつけることで、大好きな“ぷよ”といつも一緒です！　カラーは青、緑、赤、黄色の４色です。380円で9月発売予定です。

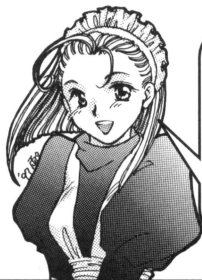
ぷるぷよ

48名に当たる！

ぷるぷるメカ内蔵の手のひらサイズのとてもかわいらしい“ぷよ”です。ぷるぷよはヒモを引くと“ぷよ”がぷるぷる動き出します。カラーは青、緑、赤、黄色の４色です。780円で9月に発売予定です。

※商品は開発中です。デザイン等、変更される場合もあります。

ホームページを見てプレゼントをもらおう！

■コンパイルのホームページにある、ばよえ〜んツアーのコーナーはもう見てくれたかな？「ばよえ〜んツアーってなんだ？」という基本的なことから、開催地の地図、会場で配られるグッズ情報まで見れちゃうんだ。開催が終わった所から順に、大会のランキングがバッチリ出てるから、自分や友達の名前をチェックしてみるといいよ。このコーナーの中で、なんと！ すんばらしいコンパイルグッズが当たるクイズ(＊A）を実施中。問題の答えは、ばよえ〜んツアーの中に隠されているんだ。つまり、ツアーに行った人じゃないと答はわからないのだ！ ばばーん!! おっと、「家が遠いし、おこづかいもないから行けないよ〜」とそこでイジけてるキミ。あきらめるのはまだ早いぞ。ツアーに行けなかった人のために、ばよえ〜んグッズが当たるクイズ(＊B)を用意しているんだ。応募期間に気をつけてね。

<コンパイル　ホームページアドレス>
http://www.compile.co.jp/

＊応募期間（クイズ掲載期間）
A…募集中〜'97年９月10日（水）
B…'97年９月8日（月）〜22日（月）

ばよえ〜んFINALが自宅で楽しめる！

■この夏、全国のぷよマスターが集結して、技を競い合う「ばよえ〜んツアーFINAL」。今年は9月7日(日)の「東京ゲームショウ'97秋」で開催！ ツアー以上の盛り上がりが期待できそうだね。コンパイルのホームページでは、その模様をなんと！ リアルタイムにレポート!! つまり、コンパイルブースでの大会やイベントを1時間毎にホームページに掲載していくんだ。会場に行けない人も自宅やインターネットカフェで、熱ぅ〜いバトルを感じてくれ！

ダウンタウンの27時間ＴＶで「ぷよぷよSUN」大会！

■7月27日のダウンタウンの27時間テレビの中で「ぷよぷよSUN」大会をやったよ。見てくれたかな？ 芸能人の方々も「ぷよぷよSUN」をやりこんでいるのか、なかなか上手だよね。みんなも負けずにぷよマスターを目指そうね！

広島県立佐伯高校の生徒さんが会社見学に！

■去る6月18日に広島県立佐伯高校の生徒さんがコンパイルに見学に来ました。みんな、ゲーム会社の開発サイドに興味があるのか、とても真剣にいろんな部署を見て回っていたぞ。ただしこの見学は学校がちゃんとコンパイルの許可を取って、初めて可能になったわけで、修学旅行とかの自由行動でいきなりコンパイルに遊びにくるのはダメなんだ。電話で問い合わせてからね。

コンパイルキャラの１番人気は誰だ？

■再びコンパイルキャラの人気調査を行うぞ！ キャラの対象はディスクステーションを含むコンパイルキャラで、上位5人(匹?)までを付属のアンケートハガキに記入してネ。発表は11月号で行います。さてアルルの連覇なるか？ それとも意外なあのキャラが…!? うおお、燃えるぜ!!

■うりゃ！ 今月も丁稚汁、はじまり はじまりィィィ!!

カット/ヨウジ→

デッチ丁稚こんにちは

勝利と敗北　UMA☆ゆんま

先日、デパートの電流イライラ棒大会に俺っちと悠維愁の二人で、お子様の中に紛れて(笑)参戦した。その結果、悠維氏は0.2秒(！)という好記録で爆死。『一体、どーすれば…？』と、お子様からの目もヒエビエ。一方、俺っちは見事にパーフェクト賞をGETしたよ。ひゃっほう!! 参加費200円でCDラジカセを手に入れたぜ!! んん〜、また行くかい？ 悠維クン？

苦労が徒労に変わる時　MIZ−RIN

先日、自転車で布団の下に敷くマットを買いに行き、迷子した。10Km以上離れた見知らぬ町でスーパーを発見し、ようやく買う。が、運ぶには少し大きい。汗だくで家に帰り着いたときにはとうに2時間が過ぎていた。そして、近所のスーパーを知ったのは翌日だった。おまけにマットは堅くて寝心地が悪い。

チカン出没!?　哀川 泉

ある晩、会社から帰ろうとしたのだが、どうも自転車の調子がおかしい。仕方なくしゃがみこんで調べていると、いきなり俺様のお尻をなでたヤツがいる!! 背後は暗い公園、ふとイヤな想像が頭をよぎった。おそるおそる振り返ってみると、そこには、俺様のお尻に頭をこすりつけている猫が一匹…。

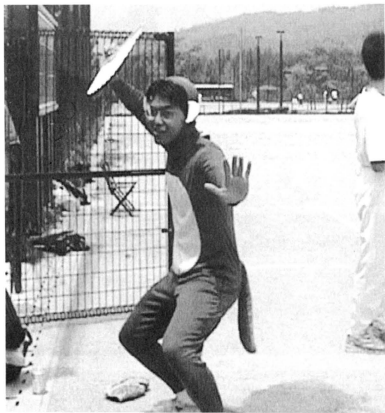
事故陶酔じことうすい　ハシモティー教授

日曜日、暑苦しい髪とおさらばするために床屋へいった。気分さっぱりして、夕飯のおかずを買いにスーパーへ行くと、すれ違ったかわいい女の子が、こっちを見つめている。ふっ、髪を切った俺は一味ちがうぜ！ と、気分揚々買い物してると、丁稚ジャージを着た自分が鏡にうつっている。休日に丁稚ジャージ着るなよ…。習慣って恐ろしい。

カット/ふ〜ごっと

丁稚ビームは熱光線

'97丁稚の生きざまをお写真で紹介するコーナーでちゅ。今回の丁稚さんは…？

■“おサル音頭”を踊っているところ。…ではないらしいです。社内のソフトボール大会で、営業部所有の“さるスーツ”が、なぜかあったので、着てみた、とのこと。暑かったらしい。

『暑さにやられたサルの図です』…と、語るカメラマンの**あくましんかん**さん。
暑さにやられたおサル…もとい、**さと丸**さんより一言『もきぃ』。

…ありがとうございました。

カット/ささら

愛のおたより'97!!

←＜大阪府 ミルルー＞
がんばるにゃー。(両々)
にゃー。(おいら)

＜千葉県 田中 千晴＞→
英語なら"Fresh detch juice"? (cue)
"detch soup"かと…。(おいら)

どっちでもえーが。それより二人とも 答えになっとらんで。(両々)

丁稚食堂●●●●●●●●●●

今回のお題…『空とぶ コンパイルキャラ』

まるおゆうじ

SEIKO

MUTTA

N美ねこ

ありりん

434

櫻井 響

ぬりんこ

裕樹ごん

はぐれさやぞう

■今月も『キャラ当てクイズ』が、あるよ。今回は、はぐれさやぞうさんのイラストだ。ヒントは『メルプールランド』。書いてあるからヒントにならない? 細かいことは気にせんの!

ばっちゃん

けんゆ

■お便り募集。質問・愛どちらも個人宛大歓迎! あとクイズの答えや、'97丁稚のイラストコーナー『丁稚食堂』で描いてほしいテーマも募集。『CC70・丁稚汁』係まで。お便りまってるにょ。

cue「今月の担当はcueです。いきなりのことで一人じゃ心もとないので、助っ人呼んでます。」
おいら「ぐふ。おいらです。えへえへ。」
cue「不安が消えない・・・。でも始めます。どうぞよろしく。」

＜埼玉県　稚羽矢涼＞

SS版『魔導物語』のアルルのコスチューム…
「アルルのBが80もあるなんてウソだ!!」ってゆーツッコミでも入ったんですか?

＜千葉県　友弥ライナ＞

＜広島県　青い鳥＞

＜福岡県　ひーどん＞

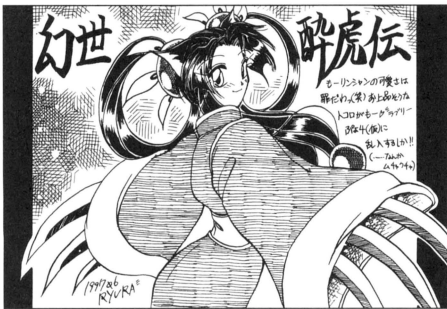
まずはSS『魔導物語』応援ハガキから。 アルルのバストサイズ、なんだかチェックきびしいです。気持ちはわかるけど。(cue)
ルルーやシェゾのコスチュームも変わったので、そのへんの感想も聞かせてね〜。(おいら)

■宮島のぷよまん本舗に夢の中で行きました。…って、夢じゃ意味ないもんな。そういや福岡にぷよまん本舗ができるとゆーありがたい話はどうなったのでしょうか?

＜熊本県　小林ふわ子＞

今月号を読めば、もうおわかりでしょう。今度は福岡店が夢に出てくるかも。(cue)

＜山形県　ガーベラ＞

うきうきですな。(cue)
合作も送ってね。最近の若者さんは絵が上手で、とほ〜です。(おいら)

＜北海道　革命太流ら＞

いいよねぇ、リンシャン。涼しい目もととナマ脚が特に。 (cue)

そうか。cueさんはナマ脚が好きか。 (おいら)

■ぷよSUNのドラコのセリフ、『お手紙ちょーだい』のあて先って、コンパイルですか？

＜北海道　星影雲牙＞

どこでしょう？ 社員では見かけませんが(笑)。 (おいら)

実験してみます？ 手紙送って返事がきたらアタリってことで。 (cue)

今月のおいらヒット！

＜神奈川県　ガーコ＞

ポムくん頭燃えてるんですけど。っていうか火なのかな…？ (おいら)

ぞんざいなローマ字表記がバッタものぽくて良い。 (cue)

まだまだ夏のお嬢さんたち

＜鹿児島県　本田良隆＞

なにげに、太陽ぷよの目を隠しているのがミソですか？ (おいら)

おいらさん素直じゃないね。(cue)

＜広島県　水月風花＞

涼しげなセリリ。抱えられたぷよはアツくなってそうだけど。 (cue)

＜神奈川県　穂摘じゅん＞

そろそろ“has gone”かも。まぁいいや、うまいから。(cue)

がんばれ 受験生!

＜福岡県　葉月猫三＞

こんなラブリーなセリリ見せといて休筆なんて…。投稿再開待ってます。(cue)

＜石川県　長月由香＞

すごいですねぇ。資格はそろばん2級ぐらいしか(笑)。(おいら)

＜埼玉県　カーねこ＞

しなしな。こんな受験生もありかもね。(cue)

今月の**デビュー!!**

＜神奈川県　碧SUBARU＞

「オリジナルカラオケつきで500円(税込)!」だそうです。(cue)
カラオケなら聞けるかも…。(おいら)

＜栃木県　巴らん＞

剣と魔法とほうきにモップ。異種格闘技どころのさわぎじゃないやね。(cue)

＜広島県　るんば＞

いっそ「の～みそコネコネ」って会社名なら、覚えてくれるのかな?(cue)

■ぷよ通で12連鎖出したところでバグって切れた。そんなのどかな13日の金曜日…。みんなもこの日にゃ気をつけよう。マジで。

＜埼玉県　たま＞

あとは仏滅さんりんぼうに注意とか。(cue)
えっ、仏滅さんがリンボー? そりゃ注意せな。(おいら)

＜千葉県　木澄朝霧＞

顔を合わせない分、ささいなことすら不安のタネになるんだから、無責任はいかんよ。 (cue)

＜大分県　あるる裕紀＞

耳たべちゃってます。ぱくぅ。 (おいら)

小物もかわいく描けてます。雑貨店というより、子ども部屋の雰囲気。 (cue)

＜福岡県　まっち某＞

妖しげな雰囲気のハーピー。でも「はらひれ」なんだろうな。(cue)

おいらは「はらへり」。 (おいら)

投稿な日々

最後は投稿がらみのネタを3つ。つまりは「ハガキください」ってことさね。 (cue)

■コンクラにまとめ送りするくらいの大きさの封筒がなくて、自分で作りました♡ あッ、中身入れないで、閉じちゃった(バカ)。

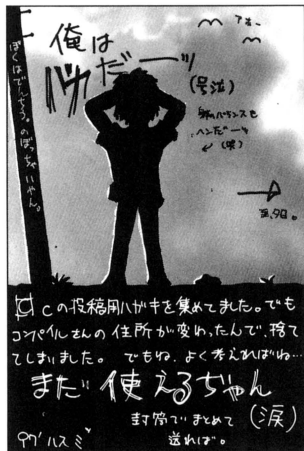
＜北海道　天久りえこ＞

それ送ってこられたら、一晩くらい考えこんでたかも。 (cue)

北海道の空気をありがとうって感じだね。 (おいら)

＜群馬県　猿丸＞

そんなこと言わないで また送ってよ。…五七五って難しいや。 (cue)

しみるねえ…(涙)。 (おいら)

＜神奈川県　蓮水義行＞

こんな人、多そう。あと、官製ハガキをまとめ送りで送ってくる人もチラホラ。ハガキ代もったいないよ。 (cue)

〒190 東京都立川市若葉町1-13-2-9-303 吉田 舞

〒252 神奈川県藤沢市高倉418-18 岩田 愛

〒664 兵庫県伊丹市昆陽字佐藤前22-1 C-202 松原 みどり

〒433 静岡県浜松市幸5丁目8-26-102 縣 めぐみ

〒422 静岡県静岡市八幡4-12-10 松林方 NBN'S

〒306 茨城県古河市中田1075-77 綾織方「コンクラ見た」係

〒518-13 三重県阿山郡阿山町下友田473 和田 美奈子ⓚ

〒300-42　茨城県つくば市作谷2638
柴崎　由美「Ｅ・Ｃ」係

〒260　千葉県千葉市中央区葛城3-3-15-205
嶋倉　あかね

〒950　新潟県新潟市東幸町6-1,511号
上島　俊秀

〒235　神奈川県横浜市磯子区森1-14-6-1011
荒井方　如月青火

〒270-14　千葉県印旛郡白井町白井390-46　柴埼　ゆり

P.F.の花園

同人誌の作り方を知ってる人。色の塗り方を教えてくれる人文通してください！　お礼はいつか必ずします！　お手紙いただけたら100%返事書きます！

〒932　富山県小矢部市埴生2600-5　酒井　優子

文通してください。女性の方なら誰でもＯＫです。私は、マンガ、アニメが大好きな中学2年の女です。初回のみ80円切手同封で。返事、確実！

〒816　福岡県福岡市南区井尻二丁目47-20-503　成冨　裕子

どなたでもいいです。文通してください！　とりあえず切手同封で(初回のみ)お手紙くれれば、返事は絶対送ります。文通はそれからでもいいです。

〒192　東京都八王子市片倉町937-65　河野　文緒

文通してくださ～い。私は中学1年(12才・女)です。できれば…ぷよぷよが好きで、三重県の人。初回の切手はなくてもいいです。

〒514　三重県津市本町23-6　中村　望

お願いします。だれか私にレターセットの作り方、絵の描き方(トーンのはり方、カラーなど)を教えてくださいまし～。また、文通も募集しております。もし、こんな私でよかったらよろしくお願いいたします。

〒342　埼玉県吉川市川藤466　遠藤　清華

だれか～。ぜひ私に便せんの作り方をやさしぃ～く、教えてください～(お手紙でね)。おねがいします☆

〒522　滋賀県彦根市大数町163-25　竹林　真貴子

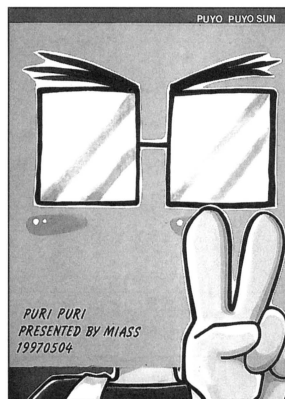
■「ドキドキふぁんだむ」では、ペンフレンド募集のお便りについては、文字のみを掲載し、イラストは使用しないものとします。
■この紙面での宗教勧誘等、宗教や政治結社に類するグループの勧誘は堅くお断りします。また結果的に募集内容と異なる行為・支出・言動を求めることはお避けください。
■この会誌は、会員ではない人も見ていますし、また投稿しています。だから、故意に、またはやむを得ない事情でトラブルがおこることもあるかもしれません。(株)コンパイルではそのトラブルの責任を負うことはできませんので、お申し込み・お問い合わせは、上記をご理解したうえで慎重にお願いします。
■電話番号は不測の事態が予想されるため記載しないことをお勧めします。

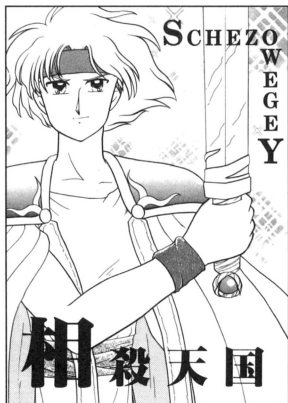
COMIC コミクラ CLUB

◆本ページの読み方は、
①タイトル　②サークル名
③スペック　④料金
⑤申込先　です。
◆通販には2週間から1ヶ月、都合により、それ以上の時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。

①ぷりぷり
②MIASS
③B5判　オフ　28P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+270円切手にて。
⑤〒232　神奈川県横浜市南区別所4-13-1-402
杉本　由美子

■「ウリはなんといっても裏表紙！　ぷよ本出して4周年&15冊目の記念すべき本です」
かわいい絵柄とギャグで、ぐいぐいと読み手をひっぱってくれます。さすが、15冊も作ってるだけあって、手慣れています。

これが噂の裏表紙だ！

①HAPPY　CHOICE
②ELECTRIC　POWER
③A5判　オフ　20P　表紙フルカラー
④300円の無記名小為替+190円切手にて。
⑤〒676　兵庫県高砂市高砂町浜田町2丁目19-1　サンパレス21高砂　303号
津川　智恵

■「ぷよぷよ本は初めて作りました。ハーピーの好きな人に見てほしいです」
ほのぼのしたハーピーのマンガと、イラストで構成された本です。

①相殺天国
②すったかたった
③A5判　オフ　48P　表紙2色
④500円の無記名小為替＋70円切手。宛名シール同封にて。
⑤〒615京都府京都市右京区西京極三反田町1　西京極団地1-202
藤田　美穂

■「シェゾさん本の2冊目です。ゲストさんをたくさんお招きしたゲスト本です」
数が少ないそうなので、在庫を確認してから通販しましょう。

①ドラコつめあわせ
②竜祭り
③A5判　オフ　52P　表紙フルカラー
④700円の無記名小為替+70円切手にて。
⑤〒243　神奈川県横浜市港南区日野南2-16-4　天神林　紀子

■「4年間のドラコものを集めてみました。ドラコファンのみなさま、よろしく♡」
どのページを開いても必ずドラコがいる本。それだけでドラコ好きにはたまらないかも。

①五劫の擦り切れ
②K・R・E・J
③A5判　オフ　84P　表紙フルカラー
④700円の無記名小為替にて。
⑤〒130　東京都墨田区吾妻橋1-22-14　木内 円方　五劫係

■「日本の心」
と、一言だけアピール文に書かれておりました。内容はギャグマンガが中心の本。一風変わったギャグの冴えを見せてくれます。これぞまさに「日本の心」か!?　内容が気になった人は、買って確かめてみるしか！

①HAYABUSA
②はにひいもにさ
③A5判　オフ　54P　表紙2色
④600円の無記名小為替+270円切手にて。
⑤〒230　神奈川県横浜市鶴見区市場大和町7-5　馬場方 町屋 愛可

■「初の本なので、いろいろ不慣れな点が多いですががんばりました。特にアルル・ルルー・シェゾの3人が多いです。ファンの人よろしく♡」
元気よく動き回るキャラ達のドタバタが楽しい本です。ボリュームもあって、初めて作ったとは思えない出来です。2冊目が楽しみです。

①WELCOME TO PUYO PUYO WORLD
②ANCIENT DRAGON
③B6判　オフ　22P　表紙フルカラー
④100円の無記名小為替190円切手+80円切手（連絡用。使わなければお返しします）にて。
⑤〒529-11　滋賀県彦根市清崎町773　田中　洋子

■「フルカラー口絵つき＋オール2色刷のうすい本です。オマケに便せんがつきます」
アルルとルルーの究極のカレー勝負の行方やいかに？　表紙の作りがなかなか凝っていますね。

✩良い子のための通販マナー講座✩

■通販の時には手紙をそえましょう
●前回のおさらいになりますが、通販をする時には必ず手紙をそえましょう。その時に絶対に書かなくてはならないのは、**「自分の住所・氏名」**と**「どの本が何冊欲しい」**の2点です。
●サークルさんはいくつもの本やグッズを作っています。同じ値段の本が何冊もないとは限りません。たとえば、1,000円の小為替だけを送っても、相手のサークルは1,000円の本が1冊ほしいのか、500円の本が2冊ほしいのかわかりません。自分のほしい本をちゃんと手に入れるためにも、きちんと何がほしいのかは書きましょう。また、どこでその本を知ったのかも書いてあげると、親切ですね。「コンクラ9月号を見ました」とかね(笑)。

■「無記名小為替」「宛名シール」ってなに？
●初めて聞いた人もいるかもしれないけど、無記名小為替というのは、郵便局で売っている、定額小為替というもの。50円から最大10,000円までの金額があります。無記名とあるのは、その小為替になにも記入しないものということです。また、小為替を送るときには、紙で包んだりして封筒から透けて見えないようにしましょう。郵便事故の原因になります。
●宛名シールというのは、文房具屋さんで売っている、タックシールなどに、自分の住所・氏名を明記したもののこと。相手のサークルさんも楽だし、住所の間違いもないので、より確実に通販ができます。

COMIC コミクラ CLUB

『コミクラ』はコンパイル関係の同人誌を紹介するコーナーです。ただ、便箋やメモ帳などの、いわゆる「グッズ」類は受けつけていません。本だけ送ってね。よろず・アンソロジー・ギャグ・イラスト集など、何でもいいですよ。
しかし！　やおい本・H系・残酷な内容など、よい子に読ませられないような本は掲載できませんので、注意してください。

COMIC BY/櫻井 響

■応募方法と注意事項■

●下の整理カードに必要事項を記入して切り離し、見本誌1冊と一緒に編集部までお送りください（同封漏れ、記入漏れがあると掲載できません。ご注意！）。
●整理カードはメッセージなどを書いた手紙と一緒に、表紙の裏に挟み込んでください。通販時の注意事項などがある場合は、その旨も手紙に明記してくだされば、善処いたします。
●トラブル等があった場合、編集部から電話連絡をさせていただくことがありますので、急な引っ越しなどで連絡先の変更があった場合は、編集部宛に必ずご連絡ください。
●本のPR文を、手紙に100字以内で書いてください。掲載時の参考にさせていただきます。
●整理カードは本1冊につき1枚使用してください（コピー可）。
●当事者間のトラブルには編集部は一切関知いたしませんので、各自で自覚と責任をもって対処してください。

■締め切りは特に設けていませんが、毎月25日到着分までを一応の目安にしたいと思います。

整理カード（注：記入漏れがある場合は掲載できません）※コピー可

会誌名／	
サークル名／	
総ページ数／表紙込み　　P	料金（送料込みが望ましい）／　　円＋　　円分切手
本のサイズ／ A4 ・ B5 ・ A5 ・ B6 ・ その他（　　）	送金方法／為替（記名・無記名）・振込・切手代用・その他
印刷方式／ オフセット ・ コピー ・ その他	在庫確認／要・不要
代表者の住所氏名・電話番号・ユーザーID／（掲載しません。必ず本名で記入すること） 〒　　- 氏名 Phone　：　（　　） Fax(あれば)：　（　　） ユーザーID(あれば)：	申込先の住所氏名（掲載用）／ 〒　　- 氏名 ※代表者と同一が望ましい。局留め、P.N. 不可。 ※ここは記入しないでください。

（太枠の中のみ、記入してください。）

AAAに参加しよう.11

●エイズを知ろう
●エイズを防ごう
●エイズとつき合おう

だれにでもできる、AAA。地球はみんなの手でまもる。

AAAは、Act Against AIDSという、エイズについてできることをしようという運動です。

私たちは、知識を得ることによって参加できるのです。

■こんにちは。エイズについて知りたいことがあるのでハガキ出しました。

1.エイズに感染してしまった子は今もどんどん増えているらしいのですが、年間どれくらいの人が感染しているのですか？

2.私も募金活動に参加したいのですが、ウチの地域ではそういった類のものはないんです。コンパイルに直接送っていいですか？

（群馬県/ミキちゃん）

■おハガキありがとう。さっそく質問の答えですが、まず1番目の質問。「エイズに感染してしまった」と質問の中にありますが、エイズに感染するのではなく、HIVというウイルス（エイズウイルスと呼ばれることがあります）に感染し、そのHIVによって引き起こされる様々な病気の症状のことを「エイズ」といいます。ちょっと難しいけど、きちんと覚えよう。何回かこのページでも書いているけど、結構まちがっている人が多いので、復習してみました。

■たぶんミキちゃんは、ルーマニアのことを質問していると思うんだけど、今から1年前の発表では2,291件の感染例が報告されていて、そのうちの2,087人が12歳以下の子どもです。この数字は現在でも少しずつ増えています。

■特に母子感染（お母さんから胎児に感染してしまうケース）がとても増えています。

でも、AAAからも応援して、正しい知識を身につける運動をルーマニアでもおこなっていますから、これからは減少することを期待しています。

■ちなみに日本の昨年1年間のエイズ患者、HIV感染者の報告数は610人です。（男性455人、女性155人）これは過去最多でした。現在、ティーンエイジャーの感染がとても増えています。

■毎回毎回しつこくお伝えしていますが、正しい知識を持っていれば感染を予防できます。

■2番目の質問ですが、募金はAAAで受け付けています。いただいた募金は、ルーマニアの子どもたちのために役立てます。詳しいことは、AAAに問い合わせてください(下記の電話番号まで)。

最後にミキちゃんからのメッセージを紹介します。

「私の友だちがもし、エイズウイルスに感染してもきっと偏見を持って、優しく接することはできないと思うんです。そんなことがないようにこれからもこのコーナーでエイズについて詳しく説明していってください。私はまだ12歳なので大したことはできないと思うけど、何か協力できることがあったらやっていくつもりです」

■ミキちゃん、ありがとう。きちんとエイズのことを理解すれば、たとえ友だちが感染したとしても、偏見なんて絶対に生まれないはずなんだ。これからも、みんなと一緒にエイズのことを考えていこう！

■ご意見、質問は大歓迎。どんどん送ってください。

君のマークが採用される？

賞品もあるよ!!

AAAマーク募集中!!

AAAでは活動5周年を記念して、AAAのマークを募集しています。作品は、未発表に限ります。一人何点でも可(1枚用紙につき1点)。白色の用紙を使用してください。応募作品は返却いたしません。サイズ・色は自由。住所・氏名・年齢・学校名・学年(職業)・電話番号を明記して応募してください。※入賞作品の著作権はAAAに帰属します。

1997年9月15日締切!!（消印有効）

●応募先・問い合わせ

〒107 東京都港区南青山5-12-24-209 AAA運営事務局
PHONE：03-3400-9099 担当 藤森英基

「CC70・AAAのQ&A」係まで
どんなことでもかまいません。お気軽にどうぞ。
※電話ではお答えできませんので、郵送で送ってくださいね。

AAAや、エイズに関する質問を受け付けます。

〈愛知県　艸露〉

【霞】日本酒は美味いぜ。こちらこそよろしくな。

霞とK美のお部屋

霞：ニーハオ！　白龍鳳　霞（はくりゅうほう　かすみ）だ。ビールで暑さをしのぐぜ！

K美：おーっほっほっほ！　暑さは海でしのぐわっ！　私がドクターK美（けいみ）よっ！

霞：そういやぁ、ディスクステーションの質問が増えてきたと思わないか？

K美：うん、そうねっ。でも、質問はディスクステーションの『オレたち　の一コネ☆バスターズ』係に出すといいわよっ。お部屋だとパソコンの説明だけでページがうまっちゃうから。

霞：『ばよえ〜んツアー』は半分終わったころか？　まだの人は遊びに来てくれよな！

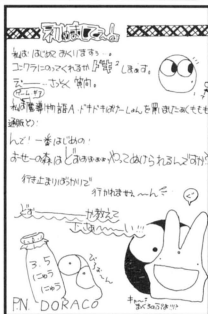
K美：K美と霞のお願いよっ！

〈岡山県　白竜かりん〉

【K美】私、センセーになっちゃったのねっ（笑）。

K美と霞の診察室

魔導物語A〜ドキドキばけーしょん〜

① 〈埼玉県　渡辺由貴〉

② 〈福岡県　DORACO〉

①その穴は地割れなの。越えることはできるんだけど、それは先の話。今は気にしないで。黒いカギは、霧の泉のあるところの北のマップにあるわよっ。

②妖精の森のどこなのかしら？　一番はじめみたいだから、たぶん南のはずれかしらねっ。南のはずれなら、マップのどこかにいる固ぷよを倒して銀のカギを手に入れること。そうすればマップの左上にあるトビラを開けることができるわよっ。

Q ①霧の泉の落とし穴はどんな意味があるんですか？
②西のはずれにはどうやって行くんですか？
③要塞のエンジンを切ったんですが、どうなるんですか？

〈香川県　トロル〉

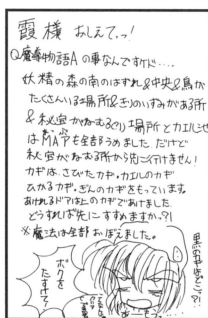
①それはただのワナよっ。
②カギのかかったトビラを開けていけば自然に行けるわっ。
③魔法陣が使えるようになるの。

Q セーブして電源切ったりアダプタをぬいたら、続けられないんです。　〈広島県　こんこんきつね〉

こいつは本体とカセットの接触不良が原因だろう。確実にカセットを差し込んでから電源を入れないと、セーブデータが消えることがあるからな。

Q 『右手の先が北を向く、親指小指はおいといて、まずは中指、次に人差し指、最後は薬指、これで道は開かれる』の意味がわかりませ〜ん。　〈東京都　平田真菜〉

これはマップ左下のスイッチを押す順番なの。マップから見て、まんなか・左・右の順番で押すと、まんなかのスイッチがあったところに変化が起こるわよっ。

① 〈群馬県　ポップン〉

② 〈愛知県　XXX真妃〉

①シャッターを開けるには3つのアイテムが必要だが、どれも地下3階で手に入るぜ。南のトビラは、シャッターを抜けて進んでいれば、そのうち開けられるようになるぞ。

②霧の泉があるところの北に、もう一つマップがある。まずはそこへ行くことだ。

Q 青いトビラと赤いトビラはどうすれば開きますか？

〈埼玉県　チャッピ〉

２つの扉の中間地点に、魔導球があるだろ？　それにアイスストームをかければ青いトビラが、ファイヤーをかけると赤いトビラが開くぜ。

Q 「閉ざされた炎と氷の門〜」と看板に書いてあったこの文字の意味は？　それと、黒いクサリはどこにありますか？

〈埼玉県　飛鳥〉

その文字は、トビラの開けかたのヒントなの（上で霞が答えてるわっ）。黒いクサリで封印されたトビラは、秘宝が眠るというところの左上にあるわよっ。

Q 光るカギと青いカギとさびたカギがどこにあるかわかんないんですけど…　〈兵庫県　るいぱんこ〉

さびたカギは鳥がたくさんいるところにあるわっ。それを手に入れてから先へ進むと、光るカギが手に入るの。青いカギというアイテムはないわよっ。

Q 鳥がいっぱいいるところから出ましたが、これ以上進めません。　〈長崎県　長崎のアルル〉

とにかく行けるところを歩きまわって、カエルのカギを探すことだ。すぐにわかるぜ。

ライトニングとイリュージョンの魔法が見つかりません。
〈香川県　デビルのルー〉

あせらなくてもゲームが進めば覚えていくわよっ。ゆっくりじっくり楽しみながら、ゲームを遊んでねっ。

教えて！　いろんな質問コーナー

①〈徳島県　ロール〉

②〈静岡県　しゃりしゃり〉

①ももも通販では、ゲームギア『魔導物語Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ』とスーパーファミコン『魔導物語　はなまる大幼稚園児』は扱ってないみたい。だからお店で手に入れるしか方法はないわねっ。カーバンクルガールはコンパニオンよっ。

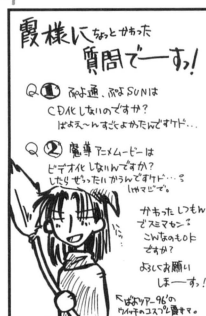
②へぇ～、本当に倒した人がいるんだな。時間はかかるだろうが、この方法で楽に倒せるみたいだぞ。情報をありがとうな！

魔導物語A・R・Sの移植の予定はないのですか？
〈徳島県　かたせ裕也〉

A・R・Sの移植はないけど、新作がセガサターンで出るわよっ。

ばよえ～んツアーのコスプレ大会には、コンパイルのキャラクターなら何でもＯＫ？〈熊本県　ゆきりん〉

もちろん！　ディスクステーションのキャラクターでもいいわよっ。

①〈京都府　純野聖天〉

②〈富山県　月草らいか〉

①ちょっとぐらいずれても心配しないで。便せんは私よりもみんなの方がよく知ってると思うから、便せんを作ってる人は手紙で教えてあげてねっ。

②ＣＤ化の予定はないな。ビデオ化もないが、みんなの要望が増えれば実現するかもしれないぜ。

〈千葉県　七瀬くじら〉

好きなＪリーグチームのグッズがいいんじゃないかしら？

趣味に合うものであれば何でもいいと思うぜ。その気持ちだけでうれしいもんだしな。

でも、食べものはダメよっ。すぐに忘れられちゃうから。

ここで突然、お詫びと訂正！　前号でカミュの声を演じたのは『ＺＲＯ』と答えたが、『さかなやさん』のまちがいだった。神奈川県の久来冬姫さんやカミュファンのみんな、ゴメン！

みんなが許しても、この私は許さないわよっ!!　っていうのはウソだけど、まちがえないように気をつけましょうねっ。

〈宮城県　どべ子〉
【K美】きれいだけど、なんだかカン違いされそうねっ。

K美：質問はできるだけ詳しく書いて『CC70・K美と霞の診察室』係に送ってねっ。質問の数は３つまで、私や霞の指名はＯＫよっ。
霞：だが、会員数に関することや、同人誌とかの作り方は答えられないぞ。ゲームの質問以外で困ったら、とにかくユーザーテレフォンするといいぜ。
K美：私や霞のイラストは『CC70・霞とK美のイラスト』係よっ。
霞：縦置きで、ハガキ、または大きさと厚さがほぼハガキと同じ紙で送ってくれ。
K美：詳しいことはインフォメーションを見てねっ。
霞：そんじゃ、夏バテしないでがんばれよ！
K美：ジュースを飲みすぎないようにねぇ～！

〈兵庫県　猫月あかり〉
【霞】オレとK美は、友だちだからな。誤解するなよ。

CSA CLUB

★ばよえ〜んツアーも残すところあと少し（のハズ）！　僕も沖縄を皮切りに、ツアーに参加しているぞ！　実はこの原稿を書いている今はツアー開催寸前なんだけど、これが世に出ているころには、僕は生きているのだろうか!?　お〜い、未来の僕は元気か〜？　たくさんの隊員がサポートしに来てくれてたらいいな〜。　【村民さわ】

東京ゲームショウ助っ人大募集！

ツアー会場でも入隊受付をやってま〜す！

■ばよえ〜んツアーまっただ中ですが、『ばよえ〜んツアー'97 〜夏の魔導物語〜』のファイナル・全国大会の「9／6・7　東京ゲームショウ」でイベントサポートしたいＣＳＡ隊員を大募集しております。ばよえ〜ん全国大会の興奮を味わいたいという隊員のみなさま、事務局ではあなたのサポート参加をお待ちしておりますぞ！

■また、「隊員ではないけれどサポートしたい」という方も大歓迎です（サポート当日までに、CSA隊員への入隊手続きをしていただきます）。みんなでとびきりの夏の思い出をつくろう！

■参加希望者は、官製ハガキに

- 参加可能日（9/6・7のどれか）
- 住所・氏名・年齢・電話番号
- ユーザーID番号またはコンクラ会員No.（ある人のみ）

を明記の上、右ページ住所・**ＣＳＡ事務局「ＴＧＳサポートするよ」係**まで送ってください。サポート参加希望受付は、**8月30日（土）消印有効**です。今すぐポストへ走るのだ（笑）!!!

■イベントサポートは確かに大変だけど、働いた以上のなにかを得られると思うよ。まずは参加してみるしか！　あなたの参加をお待ちしてま〜す!!

東京ゲームショウ
サポート
参加希望です！
9/6・9/7 両日参加できます！
〒732 広島市南区稲荷町2-16
今波 九子（23歳）
TEL：082-263-6165
ユーザーID No：800-00000000

★最近は全国各地でＣＳＡの交流会が行なわれているんだ。つい先日も千葉地区、愛知地区、広島地区の３つで開催されたぞ。

【愛知地区】 6月28日（土）in 名古屋・鶴舞公園

■名古屋地区交流会は、台風接近のためにあいにくの雨と風。でも100人近くも集まってくれたよ！　内容はコンパイルクイズ大会。会場のどこかにいるスタッフを探し出して問題をもらうんだ。問題は簡単なものからカルトなものまで全部で100問。じゃんけん大会もあり、とっても充実した交流会でした。最後に、交流会に参加したポジーさんの一言→「たくさん来てくれてありがとう。また会いましょう」　**【あねご】**

【広島地区】 6月29日（日）in 広島・広島城

■広島地区の交流会はなんと「オニごっこ」。広島城のまわりに散らばった４人のオニをみんなで捕まえるという内容。暑いなかみんな汗をかきながら走り回ったぞ。交流会の最後はCSAお決まりのじゃんけん大会。このとき「レモンティ佐々木」さんが来てくれたのだ!!　参加していた人たちはラッキーだったね。強い日差しの中でがんばってくれたＣＳＡスタッフのみんな、来てくれたみんな、本当におつかれさまでした。　**【あねご】**

【千葉地区】 6月29日（日）in 千葉・国際会議場

■千葉地区はＤＳ9号に収録されているカードゲーム「いもほり」の大会をおこなったぞ。「いもほり」は、手札がなければ山札からお目当てのカードが出るまでめくり続けるルールだが、そのトラップにはまるプレイヤーが続出。哀れなプレイヤーをよそに観客はカードをめくる動作にあわせて、生サンプリングをして盛り上がったぞ！　今回は60人近くもの参加者のうち過半数が女性という状況に僕はもう大満足（←スケベじじい）。ＣＳＡ担当をやっててよかったなと思う今日このごろでしゅ。**【さわ】**

〈神奈川県　魅矢都〉

〈神奈川県　ひゆな〉

〈福岡県　天竜るーあ〉

★最近、投稿が少ないぞ〜。キミたちのパワフリャーなハガキを待ってるぜ！

皆様のＣＳＡに関する悩みをサラっと解決するコーナーだよん。

Q **入隊するとき「誓約書と証明写真２枚を送る」とありますが、証明写真でなく普通のスナップ写真じゃダメですか？　＜東京都：マヨ＞**

A【あねご】できれば証明写真がおすすめです。IDカードを作るときサイズが合わないことがあるのですよ。それと最近多いのですが、プリクラではIDカードが作れないのよ〜（泣）。

Q **宣伝サポートをしてアンケートを送ったのですが、いまだにＣＳＡ缶バッジが届きません。もしかして送るの忘れてる？　＜山形県：アニキ＞**

A【さわ】事務局から出した郵便物が、住所不明などで戻ってくるケースが最近増えてるぞ。住所が変わったら**CSA事務局『おうちがかわった』係**まで知らせてね。缶バッジが届かない場合（締切を過ぎたものは無効）は、**「さすらいのカンバッジ」係**までミッション名とキミの住所を知らせてください。届いた順から送り直すからね。
【あねご】発送をサボってるわけじゃないんですよ〜！

Q **さわ隊長は、はるかサマの尻に敷かれてるように思うのですが、実際のところはどうなんでしょうか？　＜青森県：うろこばんくる＞**

A【はるか】んも〜、人聞きの悪いことを言うわね。子供はそんな心配しなくていいんだったら（怒）！
【さわ】敷かれると言うより、ダンプカーでひき逃げという表現のほうが適切かも…（汗）。

描いたひと／はるか

〒732 広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル　CSA事務局「歌って踊って入隊希望」係

このコーナーへのおたよりは
「CC70・CSAで100点満点」係

【あねご】う〜ん、ばよえ〜んツアーに参加するのが楽しみ！　たくさんの隊員がサポートしてくれるもんね。みんなに会えるのが待ち遠しいよ〜！　【村民さわ】こら〜ッ！　なにを叫んでるんだ君は!?　ツアーまでにた〜っくさん仕事があるんだぞ！　【あねご】いいじゃないですかあ。全国の隊員と会えるんですよ？　私はもう楽しみで楽しみで…。【村民さわ】君の楽しみにしてるのは、各地のおいし〜い名産品でしょ！　君の考えなんて、お・み・と・お・し!!　さっさと仕事をしなさい。　【あねご】さわ隊長…机の上の「全国うまいもんツアー」「日本グルメマップ」ってなんですか!?　自分も楽しみにしてるくせに〜！　【村民さわ】そ、そんなことないよ！　ボクはばよえ〜んツアーで訪れる場所の予習をしてるだけだよ？　へへ、変なこと言わないでくれるかな、あねごさん？　【あねご】隊長、声が震えてますよ……。

爆裂新コーナー ヤマトナデシコ恋女房

やまとなでしここいにょうぼう

いよいよ、今回から始まるこのコーナー、正式タイトルが**「ヤマトナデシコ恋女房」**（めんどくさいので、以下**「ヤマ恋」**に略）に決定しました。**「何？ そのタイトル」**とか思ってる読者も多いかもしれませんね。一応、理由はあるのですが､長くなるので**教えてあげません**。

さて、前号でも告知したとおり、「ヤマ恋」では、コンクラ地上版の掲載限度ギリギリの**セクシーギャル**（死語）を描くというコーナーになったわけですが、編集の都合により、みなさんからのハガキがまったく届いていません。そこで、前号で終了した「背徳の瞳」の未採用ハガキを**もらってきて**、このコーナーの主旨に合いそうなものを掲載してみました。こんなコーナーに掲載されて不本意に思った人､ごめんなさい。「ヤマ恋」はこんな感じでやっていく予定なので、これからも**どうぞごひいきに**。

これからの「ヤマ恋」の指針となるようなイラストを、コンパイルのセクシー皇太子こと、沢渡寿三郎さんに描いていただきました。これを目安に、ハメを外さない程度にがんばれ。

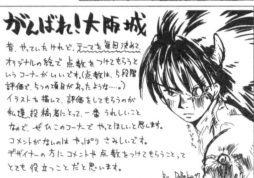
広島県　沢渡寿三郎
セクシー度（高いほどえっちい）60%
掲載限界率（高いほどヤバめ）25%
注：そのときの気分で決めているので、あまり深く悩まないように。

あと、「どういうコーナーにしてほしいか」という募集ハガキもちょっとだけ来たので、紹介してみましょう。

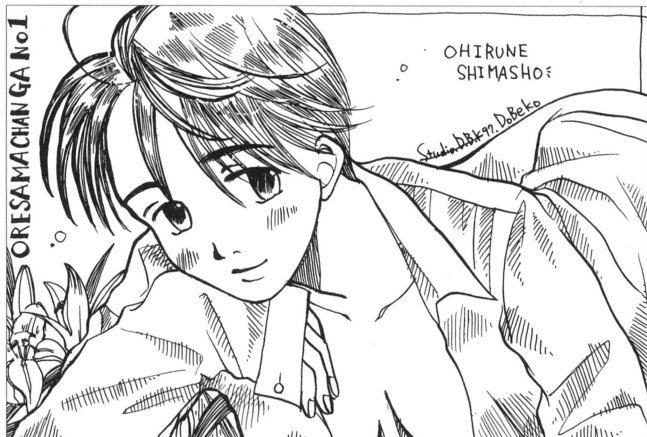
栃木県　海鯨（ほか多数）
一番多かった内容のハガキです。みんなそんなにオリキャラが描きたいの？

京都府　あかおぎまり子
地下版の「なうゆー」でやってます。

香川県　タカチャブロー
人型キャラの種類が尽きたときが恐怖です。

大阪府　えいち2おお
「オレジナル」という造語はナイスです。

宮城県　どべ子
そのコーナーの発案＋担当は私でした。テーマはともかく、コメントは毎回つけるよう努力します。

東京都　さらあらい
全然違います。でも、君のあさっての方向へのイキっぷりは買い。

愛知県　ANGEL
なんかすごーく地味なコーナーになりそうなのですが。

↑宮城県　どべ子

セクシー度35％　掲載限界率15％

●ポイントはシャツ一枚と胸の谷間。

↑広島県　はるにれT

セクシー度30％　掲載限界率15％

●「女」の部分だけっていうのがえっちい。

→群馬県　猿丸

セクシー度30％　掲載限界率10％

●はだかオーバーオールにハミ乳。基本です。

→神奈川県　みかさ

セクシー度20％　掲載限界率０％

●服を着てるんだかどーだかわかんないところがよい。

→広島県　羽羅うら

セクシー度25％　掲載限界率０％

●作為的なアングルがたまらん。

→東京都　是光さや

セクシー度35％　掲載限界率０％

●「女子高生」はえっちでしょう、やはり。

→沖縄県　越前屋也

セクシー度30％　掲載限界率０％

●健全っぽくみえて、表情がえっちです。

→神奈川県　藤島圭二純情派

セクシー度40％　掲載限界率０％

●表情と手のしぐさが、なんかやらしーです。

↑東京都　某副栽（笑）

セクシー度10％　掲載限界率0％

●描いてる本人がえっちいという気がする（笑）。

ちょっとだけ帰ってきた

毒毒かづなりハガキ地獄ターボ

「アルルちゃん（にオリジナルの衣装を着せる）」の巻

（兵庫県　夏煒伊織）（大分県　あるる裕紀）（栃木県　漂泊海月）

（東京都　水平さいか）（秋田県　ささき美威）（東京都　まゆら）（東京都　清和日和子）

（茨城県　カープ）（福島県　朱里うへへ和都）（神奈川県　藤島圭二呂尚）

（新潟県　麻希ゆら）（山形県　ガーベラ）（長崎県　海夢なつき）（福岡県　まっち某）（東京都　是光XIII）

これで本当に「毒毒（以下略）」は、おしまい。　これからは新コーナー「ヤマトナデシコ恋女房」に投稿よろしくね。

Illustration by 雲源

1997 CALENDAR September

6日 DS16号発売予定
ぱよえ〜んツアー '97東京大会
7日 ぱよえ〜んツアー '97ファイナル
15日 コンクラ10月号発行予定
第三回シルバーぷよマスターズ大会

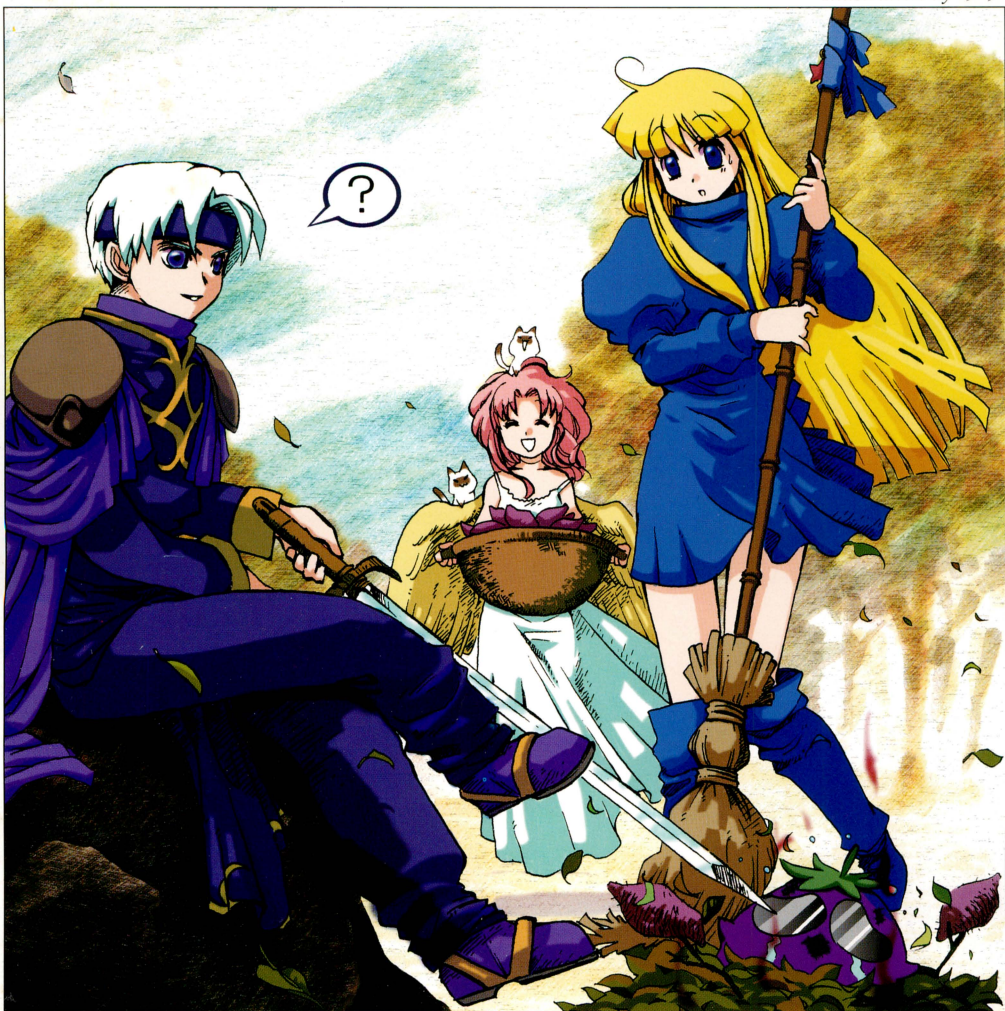
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Illustration by おかもとたけし

1997 CALENDAR October

15日　コンクラ11月号発行予定

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Illustration by ゆず

1997 CALENDAR November

15日　コンクラ12月号発行予定
ももも通販8号発行予定

11

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Illustration by 村長さわ

1997 CALENDAR December

6日　DS17号発売予定
15日　コンクラ1月号発行予定

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

大塚くんと話そう②in新幹線

小沢ミナコ⬇3月25日生まれ牡羊座。第二回全日本ぷよマスターズ大会の「声優オーディション」にて優勝し、アルル役に決定！ 現在に至る。

ミナコ(以下ミ)●こんにちは！ 小沢ミナコです！ コンクラ66号での対談が好評だったので、第2弾を決行することにしましたー！
大塚(以下大)●おいっす！ 再度乱入!! シェゾ役の大塚雄史郎です!!
ミ●実は今、新幹線の中なんです！「のぞみ」に乗り遅れたので広島から東京までなんと6時間かかります!!
大●オレなんかさらに乗り換えあるんっすよー!? 栃木遠し!!
ミ●だいたい2人して「ぷよしょっと」に夢中になってたのがマズかったんだなぁ。2人で5枚も撮って…。道行く人に不思議そうに見られてたの気づいてた!?
大●ぬぅわにぃー!? でも！ そんなことを気にしていたら闇の魔導師は務まらないのだぁ!!
ミ●そういえばSUNのオープニングでシェゾが穴から出てくるじゃない？ シェゾって穴に住んでるの？ だから闇の魔導師なの？
大●ぐっ!! ア…「アルル・ナジャ」の「ナジャ」ってなんかインドっぽいよね。実はインド人なんですか？ アルル、カレーとか好きだし。
ミ●さて!! 写真のキミはなぜチャイナ服なんだい？ そういう私もチャイナっぽいけど。
大●（逃げましたね）服は兄貴のお土産っす!! 実は僕らって中国人なんですかねぇ？
ミ●えっ!? インド人なの!?
大●中国人です!! 我愛你～!!
ミ●おう！ じゃあ今度は一緒に中国旅行をしよう！
大●するってーと次はin中国っすね!!
ミ●と！ いうわけで、次回はインドからお届けします♥
大●中国じゃぁ～!!

MINAKO NO NEW のーみそ PRINPRIN

チャイナ

コスプレア・ル・ル

＜神奈川県・相場あずき＞
アルルらしさが出ててとってもかわいい♥

＜山口県・紗崎ゆうろ＞
またラジオ出ますのでぜひ聞いてね♥

＜神奈川県・野山苺＞
夏っぽくてステキ♥
いい雰囲気です。

＜愛媛県・まゆみどん＞
かき氷はいつも色ナシのみぞれを食べます。

どーなるアルル!?

＜お題＞シェゾの入浴シーンを目撃してしまったアルル

＜山形県・ガーベラ＞

■「キャアー!! ジュゲム！」そしてすべて消滅。
＜千葉県・足長王子さん＞
■「バンダナない方がカッコイーよ」アルルの好みはシェゾみたいなんだよね。GG版魔導Ⅱじゃシェゾに見とれてて捕まったし。 ＜大阪府・ブルム＞
■「…ちいさい。」何が…？（笑）
＜兵庫県・椋めろう。＞

おハガキ大募集!!

今年の夏は、ばよえ～んで燃え燃えのミナコちゃん このコーナーではキミの燃えてるハガキを募集しているぞ!!
①イラスト募集………アルルがいるならなんでもOK！ もちろん今まで通りのコスプレアルルもOKだぞ!!
②どーなるアルル!?…お題の場面でのアルルのリアクションを考えてね。
＜今月のお題＞カーくんとプールに行ったアルル
＜投稿例＞「係員に幼児プールをすすめられ、激怒！
1コママンガや文章(50字以内)での投稿もOK。今回のお題は11月号(72号)に掲載します。
『CC70・ミナコののーみそプリンプリンNEW』係ま

第2回 コンクラ の〜コネ

応募のきまり

プロ漫画家を目指すやる気のある新人なら、年齢・性別は問いません。現在、他誌で活躍中のプロ作家もＯＫ！ ただし弊社から発売中のゲームソフトを漫画化したもので、他誌に未発表の作品に限ります。ゲームのイメージを損なうようないかがわしい作品・陰湿な作品ではなく、弊社製品を購入してくださる皆様が楽しんでいただけるオリジナリティ溢れる作品を目指してください。

原稿サイズ・ページ数・開き

●市販のB4サイズの漫画原稿用紙を使用するか、下記見本参照の上、ケント紙などに枠線を引いて使用してください。
● 4コマギャグは2作品（1Ｐ2作品）以上で何作品でもOK。ストーリーマンガは 4P・8Ｐ・12Pの３種類で受け付けます（複数応募可）。
●現在のコンクラのスタイルではなく、必ず逆の右開き（一般の漫画誌と同じスタイル）で描いてください。

(ストーリーマンガ)

(４コマギャグ)

※単位はミリ

作品の描き方

●製図用の黒インクか墨汁を使用してください（ボールペン・マジック・カラーインクは不可）。セリフはフキダシの中に必ず鉛筆で書くこと。絵に重なるセリフなどの文字の処理方法は、原稿用紙にトレーシングペーパーをかけ、その上に鉛筆で濃く書いてください。
●原稿は印刷時に縮小しますので、あまり目の細かいトーンは使用しないでください。さらに詳しく知りたい方は、右記の『あて先・問い合わせ』もしくは『霞とK美のお部屋』まで往復ハガキを出すか、同じく右記の『ユーザーテレフォン』までお問い合わせください。

締め切り

'98年1月末日の消印有効。締め切りに遅れた作品は、第３回『コンクラ の〜コネ漫画賞』に繰り越させていただきます。

結果発表 ・表彰

●'98年５月発行予定の『コンパイルクラブ』にて発表。掲載号は未定。
●優秀作品には、正賞（賞状・トロフィー・他）・副賞（掲載料）・特別賞（M〇〇仁井谷賞・他）・粗品（特製原稿用紙など予定）を進呈いたします。
●入賞した各作品の、映像化権・商品化権などの諸版権（著作権）は、すべて(株)コンパイルに帰属いたします。

漫画賞作品募集中

※この物語はフィクションです。実際の審査とは何の関係もありません。

応募上の注意事項

郵送（宅配便も可）・持ち込みどれでもOK。原稿の最終ページ裏側に、必ず以下のデータを鉛筆書きできれいに記入してください。

①住所（郵便番号・町名・番地名・アパート・マンション名・部屋番号を必ず記入してください）
②氏名（ある人はユーザーIDも）　③ペンネーム　④電話番号
⑤職業（学生の場合は学年を記入）　⑥過去の投稿歴と結果（なるべく記入）
⑦返却・アドバイス希望の有無（後述『応募作品の返却』を参照）

●審査員・編集部へのメッセージは手紙でください。
●各ページの右上に、鉛筆でページ番号を記入してください。
●応募の時に、封筒の上の方に赤ペンで「折り曲げ厳禁」と明記し、原稿が折れないようにあて紙を入れてください。

応募作品の返却

返却を希望される方は、封筒の表面に赤ペンで「返却希望」と明記し、あて名を書いた返却用封筒に、送った時と同額の切手を貼って原稿と同封してください。返却は発表後2か月ほどかかります。応募原稿の保管や未返却作品のお問い合わせは、発表後6か月間です。それ以降の返却・お問い合わせには一切応じられませんので、あらかじめご了承ください。

あて先・問い合わせ

※審査上の質問は一切受けつけていません。

●原稿はこちらへ

〒732　広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング　㈱コンパイル
『第2回 コンクラの～コネ漫画賞』係

●質問・持ち込み予約＆問い合わせ先

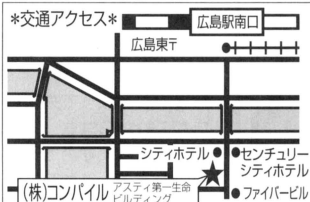
PHONE：082-263-6165（ユーザーテレフォン）
受付/ 13:00～18:00（月～金）、担当/角野（カドノ）・高田（タカダ）

原稿持ち込み大歓迎！

●自分の作品に自信がない方や、もっと良い作品を作りたい方は、事前に編集部（広島市南区京橋町）へ原稿を持ち込めば、担当者が作品の問題点を懇切丁寧にご指導・助言致します。平日（月曜日～金曜日まで）の13:00～20:00（必ず電話予約をしてご来社ください）に応対致します。電話担当者に「○○日に漫画原稿の持ち込みしたいのですが…」と、ひとこと言っていただければOKです。予約先は左記をご参照ください。

第1回 コンクラの～コネ

ストーリー部門大賞1名

賞状・賞金10万円・パソコン
エアブラシ・特製原稿用紙

さてさて
ブチ切れた
ドラコちゃん。
だが不条理な
戦いはつづく…

今号に掲載（P.60からスタート）！

「ドラコのヒロインはつらいよ」
東京都　すずきかずひろ

こんにちは、
すずきです。
まだまだ修行
中の身だとい
うのにこんな賞
をいただけるなん
て嬉しい限りです。
今までがんばって来まし
たがこれからはもっとがん
ばっていきますので、何とぞ応援
のほどよろしくお願いいたします！

作品の講評

ドラコというキャラの動かし方とか、もう少し気をつかってほしいです。
<ねこにゃん>

マンガを描き慣れてますね。ただ、アルルの「これが主役さ」ですべて納得させせるのはツライですね。
<壱>

さすがに漫画家のアシスタントをしているだけあって、絵柄は安定し、技術的にも文句なしです。ただわかりにくいコマ割りや構図、展開の強引さなどを感じたりもしました。今後に期待ですね。
<編集部>

漫画賞審査結果発表

4コマ部門大賞1名

賞状・賞金4万円・家庭用ゲーム機・4コマテレカ化4枚セット・特製原稿用紙

じゃっ

コンタクラ10月号に掲載予定！

「ぷよ」「ぷよまん」他12本
東京都　まゆら

まゆら

作品の講評

よくできました。でもカーバンクルこわいよ。

＜ねこにゃん＞

アルルがかわいいです。でも結構毒ありで、絵とはギャップがありますね。それもまた良し。

＜壱＞

かわいらしい絵柄は「ぷよぷよ」の雰囲気ととてもマッチしています。４コマのネタも私たちの身近な話題を絡めて、とても親近感の感じられる内容でした。アルルがちょっと意地悪なところもいいですね。

＜編集部＞

ストーリー部門準大賞１名

賞状・賞金5万円・ＦＡＸ付き電話機
マーカー144色セット・特製原稿用紙

「時代劇ライフ」

大阪府　東雲萌黄

作品の講評

ハニービーがよくわかるいい作品です。あとはキャラの動きとか表情とかもがんばってみて下さい。
<ねこにゃん>

ハニービーとハーピーしか出ないマンガも新鮮でしたし、セリフのひとつひとつが絶妙でした。特にキャラの個性の出し方、テンポもオチも絶賛です。
<編集部>

東雲萌黄

準大賞をいただきました、東雲萌黄です。いまだに夢のようです。どきどきです。大好きなぷよぷよの漫画を描けて、コンパイル様に見ていただけて、その上、賞も!!　本当にありがとうございます。

ストーリー部門入選２名

賞状・賞金2万円・家庭用ゲーム機
色鉛筆100色セット・特製原稿用紙

「さる山の天国と地獄」

岡山県　寺蔵

作品の講評

もうひと山ほしい。
<ねこにゃん>

おサルだからわかりにくいけど、とても絵が上手いです。
<壱>

寺蔵

この度はどうもありがとうございます。ホントさる天はイイッスねー、ホノボノで続編が楽しみです。どーせなら育成ＳＬＧなんかいいんじゃないですか？　とにかく期待してます！

「ＴＨＥ　対決！」

山口県　小椎尾友江

作品の講評

オチてないような気がするんですけど。
まだ続きがありそうな終わり方ですねえ。
仕上げはきれいです。
<壱>

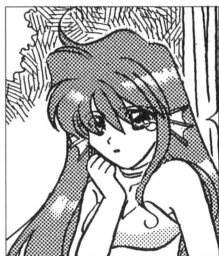
小椎尾友江

未熟な作品ですが入賞というのはとてもうれしいです。「ドラコが描きたい」と勢いだけで描いた所もありますが、自分なりに楽しく描けましたので審査員の方にも楽しさが伝わっていれば幸いです。

ストーリー部門佳作３名

賞状・賞金1万円・ゲームボーイ・スクリーントーンセット・特製原稿用紙

タイトルなし

山口県　水海詩紗

「友達100万人できるかな!?」

東京都　ちまり

「本日快晴兎之日」

広島県　羽羅うら

壱賞

賞状
直筆サイン色紙

「時代劇ライフ」

大阪府　東雲萌黄

講評

これイチオシです（壱オシ…ゴメン）。絵もかわいいし、オチがいいですね。…しかし壱賞ってゴロが悪いっすねえ。　<壱>

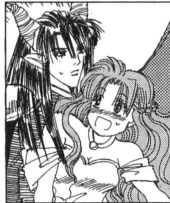
ねこにゃん賞

賞状
直筆サイン色紙

「その後のサタン様と私」

杉本利江

講評

どことなくオレっぽい作品。エンディングしらないとわからないのと、ちゃんとしたオチとかほしかったです。<ねこにゃん>

4コマ部門準大賞1名

賞状・賞金2万円・非売品テレカ
特製原稿用紙

「悲運の歌姫」他9本
愛知県　犬井正樹

作品の講評

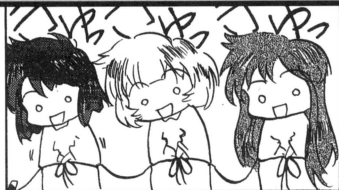
ありがちネタだけどバンシーの話が好きです。特にいっちゃってるバンシーの目がいい。

<壱>

テンポが良いので安心して読めました。ネタをもう少しひねり、線を丁寧に描くように心掛けるともっと良くなると思います。

<編集部>

犬井正樹

いやぁうれしいですって本当にいいんかな～。（ぷよぷよ）魔導キャラの魅力は、やっぱ明るさとおマヌケさだと思ったんで、そこを考えて楽しく描きました。まっ、とりあえずビバ！　コンパイルってことでっ！感想おしまい。

4コマ部門入選2名

賞状・賞金2万円・非売品テレカ
特製原稿用紙

「ためしたいお年頃」他17本
兵庫県　らぱ

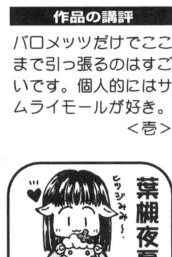
作品の講評

はじめの1本目がわかりにくいですが、あとはわかりやすく面白いです。

<壱>

らぱ

没ったら同人誌でも作るか、などと考えていた女が入賞してもよいのでしょうか？ドキドキ…。

「バロメッツの生まれ方」他9本
神奈川県　葉槻夜夏

作品の講評

バロメッツだけでここまで引っ張るのはすごいです。個人的にはサムライモールが好き。

<壱>

葉槻夜夏

ぷよぷよＳＵＮに、バロメッツは出ないという事実にショックを受けつつも、めげずに描いた甲斐がありました（笑）。嬉しいです。反省点は数え上げたらキリがないのですが、今は手放しで喜ぶことにします！　やったぁ～!!

4コマ部門佳作3名

賞状・賞金5千円・非売品テレカ・特製原稿用紙

「ムシじゃいや」
神奈川県　すねいる

「ぷよSUN」他9本
熊本県　きじ馬

「追いかけっこ①」他9本
岩手県　加茂ルリ子

MOO仁井谷賞

賞状・コンクラ半ページ自由権
デジタルカメラ・直筆サイン色紙

「時代劇ライフ」
大阪府　東雲萌黄

講評

コマ割りがよく、セリフもとても楽しいです。絵と内容がとてもマッチしてて実にいい。

<ＭＯＯ仁井谷>

第1回コンクラの～コネ漫画賞総評

第1回コンクラの～コネ漫画賞にご応募いただき、誠にありがとうございました。第1回にもかかわらずたくさんの、そして粒揃いの作品が集まり、審査は非常に盛り上がりました。また、ほとんどの作品から漫画を楽しんで描いている雰囲気が感じられ、コンパイルキャラがゲーム以外でもいきいきと描かれていることをとても嬉しく思いました。次は第2回の～コネ漫画賞、そして第1回カーバンクル小説大賞と、どんどんコンクラ誌上に反映させていきたいと思っております。どうぞよろしくお願いいたします。

京橋町 漫画道場 最終回

タイトルはトレペの上から鉛筆で書く。

アミ部分がトレペ。上下をテープでとめています。

長かった修行も今日で仕上げて最終回。紺丸、久楽子よ！ どこへ行くー!!

久楽子●最終回はできあがったイラストや漫画原稿の「仕上げ」、「投稿する時の注意」について説明するわね。

紺丸●日頃から質問の多いことも一緒に取り上げてみたぞ。

Q１.漫画原稿のタイトルは自分で書くの？

紺丸●タイトルページ(扉と言う)にはタイトルは書かずにトレーシングペーパー（トレペ）で覆い、その上から鉛筆で書いておくと、出版社の人がかっちょいいタイトルロゴを作ってくれるよ。ペンネームを希望の場合はペンネームも入れておこう。

Q２.イラストを汚さないように送る方法は？

久楽子●できあがった原稿はトレーシングペーパーで覆い、裏をテープで止めて厚紙ではさみます。コンクラの「カラーでドン（仮）」みたいなコーナーに投稿する時、原稿を汚したくなかったらこうするといいのよ。ただし、これは封筒に入れて送らないとダメよ。

紺丸●さらに用心したいのが水ぬれ。厚紙ではさんだ原稿がスッポリ入る大きさのビニール袋で包んでから封筒に入れよう。基本的に郵送が多いので、傷・水から原稿を守ることも心がけようね。

Q３.漫画原稿で１コマだけ描き直したい時はどうするの？

久楽子●間違ってもホワイトをかけた上から描いちゃダメ。「切り貼り」をしてね。

紺丸●①失敗したコマの枠線ごとカッターで切り抜く。②別の紙に同じ大きさで描き直す。③それを元の原稿の裏からテープで貼る。のりで貼ると、原稿がデコボコになっちゃうよ。

Q４.カラーイラストの画材は何がいい？

久楽子●水彩・ポスターカラー・ガッシュ・リキテックス・コピック・マーカー等いろいろな画材があるわよ。おこづかいの少ない読者ちゃんには水性マーカーがおすすめ。種類が多いし安価で手に入りやすいの。

紺丸●マーカーはそのまま塗るんじゃなくて、水で薄めて塗ってみよう。ラップやビニール袋をパレット代わりにして、それに直接マーカーを塗って水のついた筆で薄め、原稿にだんだん濃くしながら色をつけていく。簡単だけど、これが案外印刷の発色がいいんだ。お金がある人はコピックを買い揃えてみよう。手軽に塗れて、色のバリエーションも豊富だよ。

で、オレたちも晴れて免許皆伝か！長いようで短かったな。後はみんながんばってくれよ。

なに言ってるの！絵師の道は日々精進。修行に終わりはないのよ。たくさん描くことと、いろんな技へのチャレンジ精神がきっとみんなを上手にさせるわ。

ご愛読ありがとうございました！

主役が大変だってこと、身をもって勉強しなさい！ さ～て、次はルルーかなっと。 BYアルル&ドラコ

あなたが欲しいですわ!!
なななにい～～!!
スキあり！ファイヤー!!
あぢー!!

おしまい♡

期待の新鋭、すずきかずひろ先生に励ましのお手紙を出してみませんか?
あて先は、「CC70・すずきかずひろ先生がんばれ!!」係まで♡

ゴゴゴゴ
〜サーターンー
!?
こ、これは
あっ カーくん？
ぴょん
くすっ
!
ぐ〜
とててててて…
アルル!?

ご苦労！
もうひと眠りします。
ぽちゃん
モッ！

みゃあ
ぷか～
みゃあ
みゃあ

ごぼぼ

ザ
ザ
ア

……あ…
カーくん？
ぐぐっ!?

あ～～～
もうダメ…
なーんで私がこんな目に…
それもこれもサタンが…

……！
ぐっ

拡大♡
サタン様
カーくん
のうち
ドアアアン
……行こうか…
カーくん……
ぐっっ…！

まぁドラコさん！
？
海に来て水着を着ないなんて…!!
ザリム
あら失礼！
その胸じゃあ人前で水着なんて着れませんわよねぇ？
くすっ
ねぇ？
つじゃなぁぁい!!
くぬやろー!!
!!
バアアアッ
なにいい!!!?

ドドドドドドスッ

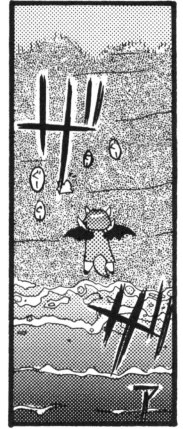
きゃっ

ぐぇぇぇ〜

がおおう!!

いー加減にしろぉぉ!!

さてさて
ブチ切れた
ドラコちゃん。
だが不条理な
戦いは続く
……

そして…

ぷしゃ～～…
ふぃ～～～
なんなんだ？イキナリ…？
いっやああ!!
ふえええ…わ…私ぃぃ…
私も魚介類だけどぉぉ…いぢめないでぇ…
わ、私…
待、待って!!いぢめるなんてするわけな…
ぶれいんだむどぉぉ
…ほえ？
ひるるるるぅ
ぽそっ…

ぶぃん ぶぃん ぶぃん
だあああ!!!
オラオラオラ これ以上邪魔すると怪我するぜ
踊りの邪魔をするなぁあ!!!
ぶぃん
なっ…!?
ア〜〜〜イス ストォオムウ!!
ゴゴ!! ゴゴゴ
ばっ
!
ギ
ゴォオオ
オオ
ファイヤ!!!
おっ!? なんだ その目は!? やんのか? おお!?
おらぁ どうした オラ!!
いてっ

まっ！
アルル捜すなら
サタンとこだね
ぐー！
おっ
おーい!!
すっけとう
だら〜〜〜!!
悪い！ ちょっと
聞きたい事が…
ザッ
ザッ
MAP
PUYO PUYO

まてよ？

…ということは…

あたしが本編主役ぅ!?

あは……

★第1回コンクラの〜コネマンガ賞大賞受賞作品一挙12P掲載★

ドラコん家
主役記念のおっいもカレーなー♪
おいもゴロゴロおいしーなー
っとくらぁ
むにい
ん～～ちょっちおいもたんないなぁ
ほえ～～!?
むに!?
ばん!
ぐ～～
…え?なに、どうしてここに…!?
…うん…
ぐーぐーぐぐぐー
カッ…カーくん!?
ムワッ
え!?
アルルが!?
※ドラコもカーくんのコトバがわかるのだ!!

映像の王様（えいぞうのおうさま）

ムービー情報コーナー

第五回

映像と音楽の関係とは!?

最近よく考えるんですが、ゲームや映画などに当たり前のようにBGMが流れています。日常生活では不自然だし、無音の映画なんて考えられないし。映像と音楽の関係ってどうなっているんですか？

＜福岡県　テルテルねぇちゃん＞

かなり難しい問題ですね。自分の考えなんではっきりとした確信はもてませんが、現在の生活の中で何かしら音（BGM）は流れていると思います。例えば、街中を歩いている時に聞こえてくる『人の声』や『車の音』などもBGMだし、『海の音』もBGMだと思います。音がなくなった時、人は不安な気持ちになるし、映画などの悲しい場面で追い打ちをかけるように悲しい曲が流れてきたら、涙が止まんなくなっちゃうういますよね。これは心理学でいうと、自分が今感じている状況と共感できるような音楽を聞くことによって、ストレス発散しているのです。つまり、失恋したときには悲しい曲、イライラしているときはヘビメタといった感じに、一見逆のようなこの方法。結構効きますから試してみてください。映画に限らず、テレビなども今見て感じるている場面の音楽を流すことによって、視聴者に臨場感をあたえて、作品を楽しませているのだと思います。

音楽はコンパイルで作っているの？

ＤＳ15号のスタッフムービーの曲、カッコよかったです。あっ、もちろん映像も含めてですよ♥ そこで質問なんですけど、コンパイルの音楽って、どんな人達が作っているんですか？

＜大阪府　内藤 真＞

コンパイルの音楽や効果音は、すべてＳ＆Ｅという部署で作っています。ここでは『ぷよぷよ』や『DiscStation』などのゲームはもちろん、ムービーやアニメなどのBGMも手がけており、曲の制作はすべてコンピュータで行っています。作曲している人達は、いかにもミュージシャンって人が多く、決してマニアック集団ではありません。

音楽の知識はこう使う

▼イラスト紹介コーナー!!▼ ILLUSTRATION

今回もリッキーの似顔絵がたくさん送られてきたので紹介しましょう。

リッキーって、すごくかわいいですね。声優の、さかなやさんの声もとてもｃｕｔｅだし〜。スタッフのみなさんもお仕事がんばってください。

＜大分県 あるる裕紀＞

これからも、みなさんが喜ぶ映像を作っていきますので、応援よろしくお願いします。

＜愛知県　端瀬冬子＞

毎号おたよりありがとう！

OTAYORI

映像の王様ではリカルド・ブラウンこと『リッキー』のプロデュースも行っていますので、似顔絵を送っちゃってください。もちろん、スタッフへのファンレターやムービーに関する質問も募集中！

あて先：「ＣＣ70・映像の王様リッキーと山ぶどう」係まで。

地区	放送局	曜日	放送時間
東京	RFラジオ日本(RF)	全局毎週土曜日	24:30〜25:00
大阪	AM神戸(CR)		22:30〜23:00
愛知	中部日本放送(CBC)		24:30〜25:00
北海道	STVラジオ(STV)		23:30〜24:00
青森	青森放送(RAB)		23:30〜24:00
岩手	岩手放送(IBC)		23:30〜24:00
宮城	東北放送(TBC)		22:30〜23:00
茨城	茨城放送(IBS)		23:30〜24:00
栃木	栃木放送(CRT)		23:30〜24:00
静岡	静岡放送(SBS)		24:30〜25:00
新潟	新潟放送(BSN)		24:30〜25:00
石川	北陸放送(MRO)		24:00〜24:30
和歌山	和歌山放送(WBS)		23:00〜23:30
広島	中国放送(RCC)		24:30〜25:00
山口	山口放送(KRY)		23:00〜23:30
愛媛	南海放送(RNB)		23:30〜24:00
高知	高知放送(RKC)		23:30〜24:00
福岡	九州朝日放送(KBC)		24:05〜24:35
長崎	長崎放送(NBC)		24:30〜25:00
熊本	熊本放送(RKK)		24:30〜25:00
鹿児島	南日本放送(MBC)		23:30〜24:00
沖縄	ラジオ沖縄(ROK)		24:30〜25:00

ラジコンへのお便りは下記の通りです。

〒106-39　ラジオ日本

「ラジオコンパイル　○○○○」係

ラジオコンパイル

●ラジコンは、ジャンルにとらわれないリベラルな切り口で語り合う愛の番組なのです。パーソナリティーは、北出マンと、ネコ声娘の柳瀬なつみさんです。

(千葉県／水澄朝霧)

●大丈夫。それが普通だと思います。ボクも随分前(田中氏がパーソナリティーやってた頃)社員ゲストとして、スタジオに入った(正確には入れられた)ことがあったんだけど、頭の中が真っ白になって、謝ってばかりだったもん。んなわけで、これから「電チャレ」にのぞむ人も、この走をふんでる人も、緊張するのを当たり前と思って挑戦してください。

(広島県／栞砂貴)

●うーん…。喜んでますねー。テスト期間中は早く帰れるからとか、期間前に休みがあるからとかで、喜んでる人ってのはよくいるんだけど、一部の教育関係者の運動で、業者テストが廃止されたりしている昨今に、テストそのものを、しかも順位の出ることを喜んでるあなたは、けっこう珍しい人かも。

おたよりにおたより

お便りにお頼り

(神奈川県／蓮水義行)

●「サラリーマンのような通学時間」とかいうと、また「偏見だー!」とか「極端に見すぎだー!」とか言う人が出てきそうなんで、ボク(木戸福)の通勤時間と一緒だと言っておこう。ちなみに、朝は1時間半かかるのに、帰りは1時間もかからないという。

注意 このコンクラのコーナーと、ラジオ番組宛の送り先は、異なります。時々、コンクラへのまとめ送りの中に、ラジオ番組宛のハガキが入っていることがありますが、転送できないので、番組宛のハガキはこのページの上に書いてある放送局に直接送ってください。住所が書いてないので、不安になる人もままいるようですが、ラジコンと電玉は郵便番号と局名、番組名があれば届くようになっています。みなさんどしどし投稿してくださいね。

★コンクラのラジコンコーナーへのお便りは

「CC70・ラジコン　北出マンにばよえで会ったか!?」係

電玉

電玉へのお便りは下記の通りです。
〒102-80　TOKYO―FM
「電脳玉手箱～田中勝己の～○○○○」係

電脳玉手箱 ～田中勝己のゲームバスターズ～

●田中氏が、パーソナリティーを務めるファン必聴のラジオ番組。様々なゲーム音楽などの紹介のほかに、ときにはゲストとのリクエストもありの30分間。

(愛知県/ピエールkao)
●眠れましたか…。授業中の惰眠ほど甘味なものは、ないといえばないかもしれないけど、試験期間に入るとけっこう後悔もしたりしてね。ボク(木戸福)の場合、卒業後にも後悔することがあったりして。いや、デザインとかマンガやってると結構考証上、科学知識の必要なことがよくあって、百科事典ひっくりかえしたり、資料本探して本屋をハシゴしたりしてねェ…。

インターネットをやる機会があったので、電玉のホームページを見ました。あれ?　これだけ!?　と思ってしばらくして…。「しまった、TOKYO-FMの方だった!」と気づいたときには、時間切れになってしまいました(トホホ…)。(千葉県/足長王子さん)

●時間切れでしたか。して、ふたたびトライはしていただけたでしょうか?　ちなみに電玉のホームページのアドレスは以下の通りです。
http://www.lmsmusic.co.jp/DenTama/index.html
入れる人はガンガン見てやってください。漢字の弱い人は辞書を片手にどうぞ。もちろん、ラジコンの方でもホームページを開いているので、こちらもよろしくなのだ。

毎週日曜日深夜0時オンエア

地区	放送局
北海道	AIR-G北海道
青森	FM青森
新潟	FM新潟
宮城	FM仙台
東京	TOKYO FM
静岡	K-MIX
愛知	FM AICHI
富山	FMとやま
大阪	FM大阪
広島	広島FM
福岡	FM福岡
熊本	FM中九州
沖縄	FM OKINAWA

ハガキのあて先を言うときに、田中さんはいつも「102-80　電玉」とか、あるいは「102-80　TOKYO-FM　電玉」と言っていますが、本当にこれで届いているのでしょうか?　(千葉県/流星王女)

●信じる者は届くのです。ってのは冗談ですが、届きます。TOKYO-FMは、独自の郵便番号というか私書箱を持っています。つまり「102-80」という番号はイコールTOKYO-FMの私書箱を指しているわけです。あとは番組名がわかれば、それぞれに振り分けてくれるので、心配いりません。ちなみにコーナーの一部を紹介(全部は次号)。「あらゆるゲームのリクエストコーナー」「全日本タイトル選手権」「CMジングルつく～るながせ～る」「突然!　電話で田中です」「電玉特捜隊」などなど。

何ィ!?　『i miss you.』がPS・SSでェ!?　マジかよ!　とビックリしております。早くCD化しないかなァと思っていた矢先にこの決定とは、やってくれますねー。もうタナカスト(田中さんのFAN)なら、予約すべきでしょう!!　(北海道/A.Shijoh)

●んなわけで、これと同じ内容のハガキが、わんさかさっさとコンパイルに寄せられておりやす。がんばってね、田中氏。

★コンクラの電玉コーナーへのお便りは
「CC70・電玉　尺八でシャウト」係

INFORMATION ◆ HOW TO

コンクラ入会・投稿の方法は？

■「コンパイルクラブ」は，(株)コンパイルのオリジナル月刊誌。毎月１５日以降に発行されているよ。
■会員になると、毎号定期的にキミのおうちに届けられるのだ！そしたら「地下版」という、社員による漫画・読者さん投稿コーナーなど様々な内容を取りそろえた、会員のみが見ることのできる小冊子がついてくるよ!!
■郵便局にある「払込取扱票」用紙を使って、購読料一期分(6カ月)2,000円を振り込んでね。振り込んだらこれで入会が完了！2,000円は送料分とほぼ同額。絶対お得！

「払込取扱票」の通信欄に「コンクラ入会希望」の一言と、
1.郵便番号　2.住所（フリガナつき）　3.氏名（フリガナつき）4.電話番号　5.年齢　6.西暦で生年月日　7.学校・職業　8.わかる人のみユーザーID　9.所有しているゲーム機・パソコンを書いてね。

00 広島　払込取扱票

口座番号 0 1330-0-36556　金額 2000

加入者名 株式会社 コンパイル

通信欄
①〒110 ②東京都紋別市野木町256
③雨宮 由美 ④03-2365-6799 ⑤17さい
⑥1980.10.16 ⑦私立林田高校・学生
⑧なし ⑨SFC.SS.PS.PC-9821 PC-FX

払込人住所氏名 (郵便番号 110) 東京都紋別市野木町256 雨宮 由美 (電話番号 03-2365-6799)

払込票

口座番号 0 1330-0-36556　金額 2000

払込人住所氏名 〒110 東京都紋別市野木町256 雨宮 由美

切り取らないで郵便局にお出しください。

締切は毎月25日（必着）だよ。
締切を過ぎたら次号対象となります！

口座番号=広島01330-0-36556
加入者名=株式会社コンパイル
金額=2,000円

※住所や電話番号の変更などがあった場合は電話かハガキで、コンパイルユーザーテレフォンまで問い合わせよう。
※コンクラ会員証や、AJPAの会員証をなくした場合でも、電話かハガキでユーザーテレフォンまで問い合わせれば再発行してもらえるんだ。
※払込取扱票は、郵便局で入手できます。使い方など不明な点は、郵便局員さんに聞いてね。
※現在2期分(12回分)同時に納金するシステムは、検討中の段階なので、今しばらく1期ずつでお願いします。
※コンクラの会員番号や、ユーザーIDがわからなくても、コンクラに投稿できるんだ。どんどん投稿しよう。

E-mailクラブを新設します

■ネタがどんどん浮かぶのでそのつど送るのは面倒くさいという人も、いつも締め切り間際に傑作を思いついて困る(笑)という人も、せっかくパソコンを持っているのだから活用したいという前向きな人も、ちょっとした疑問・質問があるけど、どうもハガキを書くのが面倒くさいという人も…みんな利用してね。
■年中無休・24時間受けつけていますので、自分の都合の良い時間に送れます。他に、XBANDも使用可能ですが、現在検討中です。もちろん、これまで通りのハガキや封書での投稿でもOKだから、パソコン持ってないって人は、こちらをご利用ください。
■届いたメールの具体的な利用方法はまだ検討中。ナイスなアイデアがあったらこっそり教えてね(笑)。良作・傑作をお待ちしてます。地下版でも募集していますので（会員じゃなくっても、地下版に送れるよ）ぜひ送ってください!!
※文章の中に、住所・本名とP.Nを入れてね。あと、メールアドレスを公開してもよいかどうかも答えてください。
※メール内容の著作権は、(株)コンパイルに帰属いたします。

当選者発表!!

月刊コンパイルクラブ 1997年6月号・7月号

コンクラオリジナルテレホンカード

6月号	7月号
千葉県／新見 亮	千葉県／宇治川あゆ
東京都／鈴木 旭	鹿児島県／秋田一成
宮城県／白濱友紀	新潟県／小熊晋甫
茨城県／梅 則喜	鳥取県／若松亜紀
埼玉県／設楽正俊	広島県／森山由紀
茨城県／角田美里	鹿児島県／福満詞織
愛媛県／中村有希子	岡山県／古谷龍宏
長野県／酒井絢加	群馬県／木戸健一
長野県／小林真也	神奈川県／金川由貴子
三重県／仲川 楓	大阪府／井上美紀
他40名様	他40名様

ご希望の社員の色紙

6月号
岡山県／磯田雄一
東京都／丹下貴士
長野県／山崎浩之
（順不同・敬称略）

7月号
佐賀県／赤尾真美
神奈川県／天神林紀子
福島県／伊藤りえ
（順不同・敬称略）

●8月号のお詫びと訂正●
8月号では６月号の当選者を発表予定でしたが、誤って５月号の当選者を掲載してしまいました。ごめんなさい。改めて、６月号の当選者を発表いたします。

cc-request@compile.co.jp（コンクラ質問用アドレス）
cc-con@compile.co.jp（コンクラ投稿用アドレス）
ct-request@compile.co.jp（地下版質問用アドレス）
ct-con@compile.co.jp（地下版投稿用アドレス）

どんどん投稿してくれ!!

10cm

ハガキ大

14.8cm

使う画材はこれ!!

■白黒ページへのイラスト投稿では、黒一色で描いてね。墨汁・黒インク・サインペンなど、しっかり黒く出るものがいいよ。でも、鉛筆やボールペン、グレーのマーカー、薄墨（墨を薄めたもの）は印刷に出ないから使っちゃダメ。

■カラーイラスト投稿は、画材自由。何を使ってもいいよ。

■コピーでは送っても載らないよ。気をつけてね！

■トーンは、はがれないようにしっかりとつけようね！

サイズや紙はこれ!!

■投稿は、ハガキ大（10ｃｍ×14.8ｃｍ）のみで受けつけています。このサイズさえ合っていれば、紙は何を使っても大丈夫。紙の厚さがハガキ程度ならベスト。大きい紙なら、カットして使うといいよ！

■使える紙をいくつか挙げるなら、「漫画原稿用紙」「ケント紙」など。ちなみに、このコンクラについている投稿ハガキは、DSにも地下版にも使えるよ。あて名を変えてね。

まとめ送りはこれ!!

■投稿ハガキは封筒でまとめて送ることができます！　雨や消印のインクで汚れないし、コンパイルあてなら地下版、ももも通販、ぷよ協、アンケート類だってOK！　友だちと一緒に送ってもOK！　ただし、1枚1枚の裏に、宛てたコーナー名と自分の住所氏名をかならず書くこと！

■封筒には代表者の住所氏名だけでいいよ。ペンネームがなかったときは、イニシャルで載るよ。まとめ送りカードを使ってね!!

■封筒で送ると、封筒にしか郵便料金がかからないから、中のハガキは切手を貼らなくていいよ。

■使う封筒は、サイズに余裕のあるものを使ってね！

〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル「CC70・○○○○」係（○の中に目的の係名を入れてね）

締切は毎月14日です。
締切を過ぎたら次号対象となります。

「あて先」の投稿ハガキ募集中!!
右のような、あて先をわかりやすく紹介してくれるハガキを募集しています。質問のハガキも常時募集中!!　「CC70・インフォメ」まで。待ってまーす。

PHONE　：082-263-6165（ユーザーテレホン）
　　　　：082-263-6302（ももも通販関係）
　　　　：082-263-2993（人事関係）
　　　　9:00〜18:00（月〜金/祝除く）

コンパイルのホームページアドレス
http://www.compile.co.jp/

ハガキのCCの後には号数をいれるんだ。

●広島県/ＳＥＩＫＯ

■このコーナーは毎月届くアンケートのご意見・ご希望・一言に、スタッフが総力をあげて(?)答えちゃおうというものでーす。

会員No.が1とか777の人がうらやましいです。次の狙い目は11111ですか？（栃木県　たますけ）
【カリビアン】個人的には、先日オーメンを観たから666って数字が気になります。
【カッシー】私は333でも555でもＯＫです。
【ゴー】あぁ～この数字みてると、パチンコ行きたくなる～。

発送日が遅れてソワソワするのと、テスト前に届いてハガキ描きたくなるのと、どちらがましなのだろう。（長野県　櫻井千絵里）
【カリビアン】会議中にトイレ行きたくなってソワソワします。でもって、仕事中にコックリコックリするのは、木戸福氏と阿門氏です(やべ、バラしちゃった)。

ある雑誌にはコンクラはゲームメーカーの同人誌（?）としては最大級であると書いてありました。（京都府　エルラ）
【阿門】同人誌………なの？
【カッシー】…………だったの？

コンパイルクラブって、なんて美味しいんでしょう。（神奈川県　とら猫）
【カッシー】最新の印刷技術を駆使していますから。

勇者王誕生。（香川県　H・A）
【はるか】足りないぶんは勇気でおぎなえばＯＫ（苦笑）！
【南十字星】そして少年は旅立つのだった…。世界を救う使命を帯びて…。完。
【みか】ええ話や…。

コンパイルに入社したいのですが、都会はコワそうです。（北海道　あさこ）
【木戸福】広島は色々な意味で田舎です。ご安心ください。
【朱】ええ、テレ東系がほとんどダメです。
【雪割】8時になるとほとんどお店閉まっちゃうんです。
【はるか】「住めば都」っていうじゃなぁい（地元出身）。
【阿門】でも田舎であることにはかわりあるまい。

ぷよぷよにハマったのが昨年末。それからマスターズ大会に行ったりコンクラに入会したり…。いい年して何やってんだろう…(笑)。（神奈川県　華龍）
【木戸福】どうも遊ばないのが、大人の条件みたいに考えてる人がたまにいて、寂しくなるね。
【南十字星】それじゃあ、ボクは一生子供ですね。
【はるか】そう、うちは夫婦揃って子供なのよ（問題発言）。
【カッシー】実はウチも…です。

「カリビアン」って、「トレビア～ン」に、似てますよね。（愛媛県　そらのつなみ）
【木戸福】そういうあなたのペンネームは「ビールのツマミ」に聞こえそうですね。って聞こえない？
【はるか】どちらも失礼な人たちですね。
【カッシー】でもボキャ天好きです。

鹿に「ぷよせん」食わせるのは犯罪ですか？（愛知県　Y・S）
【カリビアン】昔、鹿に千円札を食われました。いえ、それだけです。
【朱】そこまでされれば夏目漱石さんも本望だろうて。じゃ、次は新渡戸さんでお願いします。

全コーナー盗作禁止にしてください。時々みるんですよ、盗作ハガキ。作者に失礼だし！（栃木県　海鯨）
【IKE-YANN】盗作は全般的に禁止です。しかしこっちも、どれが盗作かすべてを見定めるのは不可能なので、投稿者のモラルの問題といえます。盗作は誰よりも盗作した本人が恥ずかしいので、やめた方が身のためですね。
【みか・seiko】IKE-YANNさん、すご～うい。

「愚者の楽園」は「愚者の考えた浅はかな企画だけどこれを楽園と思ってください」という意味がこめられていると思う。（新潟県　DANGER）
【木戸福】近頃の子供は怖いものを知らないから困る。
【阿門】でもペンネームは「危険」となっとるよ。

カーガールならぬ、カーボーイっていないのですか？（愛知県　飛流画幽鬼）
【カリビアン】取材はIKE-YANNか木戸福氏におまかせしましょう。自分は遠慮しときます。
【木戸福】馬のケツと男のケツだけは追いかけるなというのが、死んだおじいちゃんの遺言なので…。
【IKE-YANN】小生も上に同じにつきお断りです。
【カッシー】「ぷよＳＵＮ」カウ（買う）ボーイならたくさんいます。

サターン版の魔導物語。楽しみですけど、ぼかぁ受験生だ(号泣)!!（千葉県　小坂 那弥）
【カッシー】ゲームは来年も売ってます。がんばって！
【ゴー】受験がおわったら、オカンにねだろう。

今さらこんな質問するのは恥ずかしいのですが、あえて聞こうと思う。コンパイルってどーゆー意味？（茨城県　Y・S）
【カッシー】「飲み会にいる」という意味です(ウソ)。

コンパイルの商売って悪どい。
（栃木県　東行シンシ）
【木戸福】いえいえ、お代官様のお足元にも及びません。
【南十字星】むっふっふ！　それほどでもないぞ越後屋ぁ！
【雪割】ご隠居に知らせねば（屋根裏）？

うちの子もやっと幼稚園年少組さんと、年長組さんになった。そろそろ「ぷよマスターズデビュー」させよっかな？　会場には下は何歳ぐらいの子が来てるのですか？
（岐阜県　だいすけ）
【南十字星】かつて、2歳のお子さまが大会参加したことがありました。

サタンの声がちょっとオヤジくさいです…。
（京都府　木咲 冴）
【朱】それ以上は社内秘なので、イエローカード。赤なら1枚、黄なら5枚ってやつですよ。
【阿門】なんかずいぶん余裕のあるイエローカードやね。

毎回思うのですが、あの、コンクラといっしょに送られてくる、大量のチラシはいったい何を意味しているのでしょーか？
（石川県　くろかわ 抄）
【木戸福】野暮な話は言いっこなしですよ、ダンナぁ。
【カッシー】うむ、よくわかっていらっしゃる。

なんかくれ。（三重県　空飛ぶ兎）
【カリピアン】ボクの愛を……。
【木戸福】のしつけて帰ってくるのがオチ。

コンクラ発送遅れの最高記録は？
（茨城県　浅倉 悠）
【木戸福】過去にこだわって生きちゃダメだ!!　前だけを見て進もう!!
【ゴー】そーやって過去の恥部を抹消しようと…。

テストも終わって楽しみが2つ。1つは友達とももも通販したこと。届くのが楽しみ。もう1つは、ばよえ～んツアーが近づいてきたこと。MOO社長や北出マン、霞さんにまた会えるのが楽しみ。スタッフの方々は、どうですか？
（北海道　クライムカイザー）
【朱】去年は、いい気になって小樽まで遊びに行ってしまったので、今年はお留守番。お土産待ってます。
→関係者各位様。
【木戸福】残念ながら霞様はツアーに参加しません。社長や北出マンも、今年のツアーの場合、開催日が重なっている場合が多く、参加できない会場も出てきます。会えるかどうかはあなたの運しだい。

ふっふっふ、なかなか来ないのが気になって試験ができなかったではないか、英語なんて学年最低かも…。
（大阪府　紫燕 秋月）
【朱】ボクは過去にアルファベットが書けなくて英語26点という栄誉ある記録を樹立いたしました。エヘン。

編集大変でしょうね。僕も今、図書だよりを作っていて死にそうにキツイです。（北海道　Flat-step）
【阿門】その試練を乗り越えたらウチにきてください。

テスト前なのに、いろんな〆切に追われてます。どうしたらいいでしょう（CC・CT・いろいろ）？（東京都　北路 七星）
【朱】もちろん両立せい。なおかつ小粋にテスト用紙の裏に投稿ネタを書き、先生に花マルをもらえ！　そしてそのテストを投稿すべし。ただし、点数を隠すなどの邪道は、月にかわっておしおきよん。
【南十字星】26点以上でも、おしおきされそうでスね。
【朱】やかましいダス。

丁稚さん、いっぱい入りましたね。いびられないようにがんばってくださーい！
（岩手県　ぴぐら）
【seiko】……はっ…はいっ。
【両々】い…っ、いびられてなんか…いません…です。
【ばっちゃん】……い…いび～……いび～。
【朱】楽しみはこれからです。…………テヘ。

コンパイルは、ぷよとDSしか仕事ないのによく新入社員を毎年多量にいれるなー。よっぽど裏の仕事（野望）が忙しいんでしょうな。（岡山県　TAT）
【木戸福】しっ！　声が高い。壁に耳あり障子に目ありですぜ。
【朱】…………障子にメアリー…………なんて。
【緑子】10キド。

試験だ～!! コンクラだ～!!!! 板挟み～!!!!!! あう゛～!!!!!!!!
（埼玉県　シェゾもどき）
【南十字星】コンクラだ～!!!　ももも通販だ～!!!! 地下版だ～!!!!! 魔導コミケ（仮）だ～!!!!!! ガクッ…。
【はるか】みんな、いろいろなものを抱えながら大人になっていくのよね（笑）。

編集後記

■ただいまぁ。みんなぁ帰ってきたよ。がんばるからね。励ましのお便りとかプリーズ！　…ねっ。（村長さわ）

■ばよえ～んツアーは楽しかったか？　オレは行けなかったよ（泣）。FCのみんな、ゴメンな。（白龍鳳　霞）

■寝不足は暑さのせいなのに「同人誌修羅場中?」と言われる。違うって。（今は東京湾辺りにいるはずの鉄太郎）

■某「F○T」のおかげで睡眠不足の日々。久々にゲームにハマりまくってます。（志茂田マーキュリー）

■広いところに引っ越したので、猫でも飼いたいなーと思いつつ、ふんぎりがつかない。（忍者でゴー）

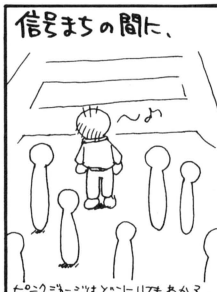
■車もあるしMDコンポも買った。サターンもプレステも買った。散財生活もあと少しで終了。（カリピア～ン）

■返事出せないとは思うのですが、お便りもらうと、元気200倍出るさぁ！　お手紙待ってまーす☆（上人一速）

日常のるいるい

第11回 描いたひと
天狗A
MUTTA
SEIKO

天狗A

MUTTA

SEIKO

月刊コンパイルクラブ 9月号 1997年8月発行

もももも通販専用

払込取扱票

通常払込料金加入者負担

02	広島

口座番号（右詰めにご記入ください）

0 1 3 3 0 − 0 − 3 6 5 5 6

金額　千 百 十 万 千 百 十 円　※

加入者名　株式会社　コンパイル

料金　特殊取扱

商品番号	数				
品名		円			円
		円	送　料		600 円
		円	合計金額	数	円

※通信欄

通信欄

CC70

払込人住所氏名

ユーザーID:　−　19 年　月　日生　歳　男・女

（郵便番号　　）※

（電話番号　−　−　）

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

裏面の注意事項をお読みください。（郵政省）（私製承認広第785号）

切り取らないで郵便局にお出しください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

払込票兼受領証

口座番号　0 1 3 3 0 − 0　通常払込料金加入者負担

右詰めにご記入ください

3 6 5 5 6

加入者名　株式会社コンパイル

金額　千 百 十 万 千 百 十 円　※

※払込人住所氏名

料金（消費税込み）　円

受付局日附印

特殊取扱

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

月刊コンパイルクラブ 投稿専用ハガキ

（あて名カード）

732-□□

広島市南区稲荷町 2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング
株式会社 コンパイル
CC・CTまとめ送り係

■投稿ハガキに有効期限はありません。

投稿専用ハガキは毎月ついています。有効期限を設けていないので、締め切りさえ守ればいつでも使えるよ。

→切り取り線

郵便はがき

この位置に
50円切手を
貼ってネ。

732-□□

（受取人）

広島市南区稲荷町 2-16
広島稲荷町第一生命ビルディング

株式会社 コンパイル

CC『　　　　　　　　　　』係

氏名	フリガナ	年齢	歳 19　年　月　日生
ペンネーム	フリガナ	性別	男・女
ユーザーID または コンクラ会員NO.	※すでに登録している方は、記入してください。		
住所	〒　都道府県　市郡　区 様方 PHONE：　（　　）　自宅・呼出		
職業 学校名			
電子メール アドレス	Nifty・BIGLOBE・Internet・その他（　　） ※メールを送れる人だけ書いてください。		

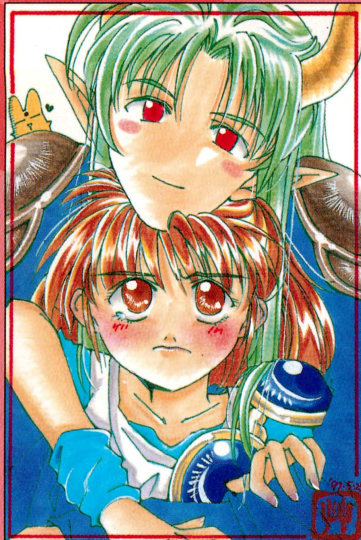
CC投稿専用ハガキ

こりゃおもしろい！…ってネタを思いついたら、それをハガキに表現してチョーダイ。あとはポストに投函するだけ。ホラ簡単。コンクラは、みなさんが送ってくれる１枚１枚のハガキから作られているのです。

■ん〜とね、あとね、アンケートの方もよろしくネ♡

←切り取り線

カラーでドン(仮)

【上人】うまい人が増えて、ざぶとん選びづらくなってきたなぁーと。スペシャルだけに、ざぶとんの出現率がなんと、1.5倍(当社比)！

【←愛知県／艸露／生まれて初めてのカラー作品投稿!!】ざぶとん1枚

2人の表情が生きてていいです♡　最近、「笑い能面」多いから、よいよい〜。

【←千葉県／蓼科あかね／画材変えました】

このあっさり感がまた☆　ところでペンネームは何て読むデス？

【←広島県／ゲック／CTで人気のドラコちゃん】

かわいい!!　ドラコちゃんの元気な様子がよく出てまふー。

【←神奈川県／柚城なでここ】ざぶとん1枚

手作り感覚でおっしゃれ〜☆サン○オのハガキみたい。

【←長崎県／海夢なつき／イエーイ】

つまり魔女っぽくねぇよ的なツッコミですね。同感です(笑)。

【←鹿児島県／おちゃまる】

アイスがおいしそぉーう。文字もイラストの一部ですわん。

【←長野県／初凪みんと／ほとんど初描き】

よーくまとまってます〜。かわいいでしー。

【↑大分県／水原夏樹】幻世シリーズのイラストって実は珍しいです(笑)。

【↑愛知県／端瀬冬子】パワフルです(笑)。枠の位置のバランスがちと悪いんだけど。

【↑東京都／ゆみなたくと】バック処理ナイス！　いつもと雰囲気がちと違うね♪

【→埼玉県／牧田圭二】うむ〜。確かにすっげぇ「気」になる。「なる」というより、木そのものだしなぁ。

【←福島県／土羽白風】しいて言うと色の差が少ない分、ぼやーとした感じになっちゃって残念。

【←長崎県／海夢なつき】意外と来ない、アロハサタン。サタン様、またモテ損なったのかしらー(笑)。

【←福岡県／忍者朧／愛するパノです】その人の愛情の形を見ることができるハガキは楽しいです。

【←新潟県／神倉ひょう／もももの目ェあけちゃった】

5(-2)GIRLSてのが笑った。絵もかわいくてGOOD♡

【←愛知県／榊じゅん／コンクラに入ってやるー】

入ってー♪　やはり、真の勇者は入らんと！(誰が勇者だ)

【←福岡県／南北斗／妙な感じの絵にしようと】

バックがちと強かったかな～。羽衣カー坊がメルヘンチック。

【←北海道／土偶】 ざぶとん1枚

またこんなもん描いてるよ、この人は(笑)！

【←群馬県／×××Ⅱ陣】

主線をキレイにすれば、さらにすきさるあっぷだ！

【←愛知県／橘遥／初めての縁取りなし背景】

背景やバックの処理は絵の命。ちゃんと描く人にはエールを送るよ。

【←神奈川県／ねこゆーこ／愛をたっぷり込めて】

うん。愛を感じるよ(輝)

【←東京都／はーぴー神代】

やっぱ、そーなのかな～？相手って。

【←神奈川県／有明海子】

目が好み～。ペンは、難しいけど発色がキレイよね。

【←東京都／ゆみなたくと／スランプなんで】

それでも掲載ラインはクリアしました。拍手、拍手～☆

【←神奈川県／竜雪鶯樒／露の季節】

梅雨っぽさを出すなら水性画材でしっとり塗るのがおすすめ。

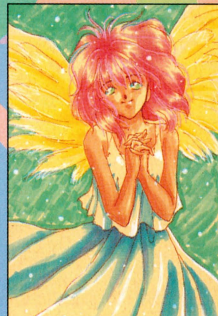
【←千葉県／響龍太桜／猫猫ドラコを描いてみました】

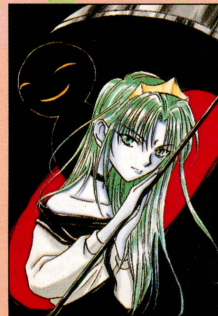
しっぽが別モノになってるー。…猫じゃ仕方ないか(笑)。

【←神奈川県／久来冬姫／ARS版シェゾ】

色がキレイで気持ちいい☆他のタイプの絵も見たいな。

【←栃木県／巴らん／まものとハーピー】

サタンじゃなかったのか(笑)。擬人まものってヤツですね？

【←兵庫県／高槻明／このコーナー大好き】

なんかほわぁ～んとしてて好き～。ハーピーはこれでこそ。

【←群馬県／水城あい】

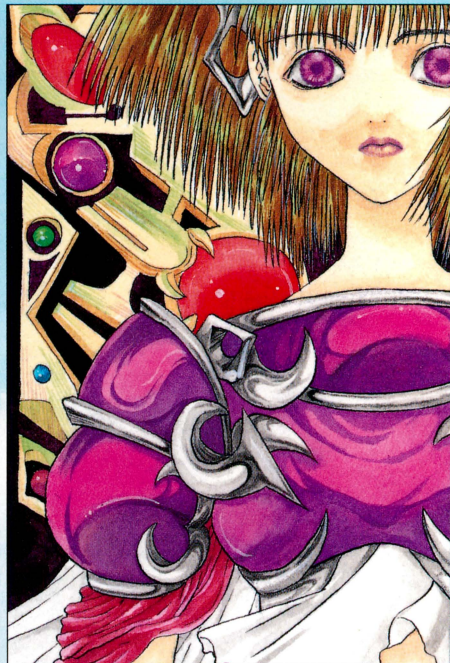
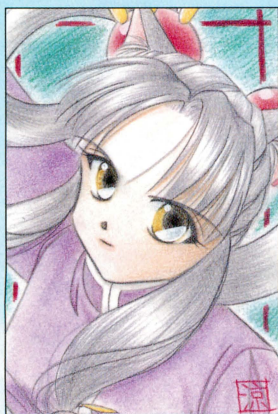
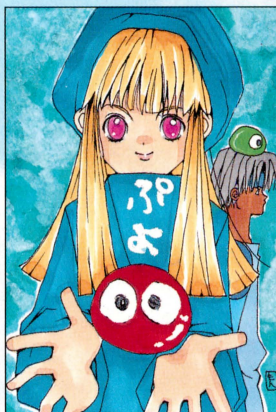
首の位置が「あれ？」てな感じだけど美人ですね♡

THE決まり

※運と担当者の趣味が一致した時に出現するざぶとんは、10枚貯めると「いいもの」が出ます。がんばって集めよう！　※(自己申請)

※コンパイル関係かオリジナルのキャラクターを描いて「CC70・カラーでドン(仮)」係まで！　裏に誰を描いたか書いてね！　※盗作禁止!!

【↑東京都／ちまり／いつも描いては出さずじまい】ええっ。そうなの!?(ガク)　それと、某さんとなんか似てると思ってたら姉妹だったとは激驚き！　絵の上手い双子って美味しすぎる～♡　ざぶとん1枚

【↑東京都／もりまりも】主従の関係がきっちりしてるので安心できます。従もキレイだし♡

【↑東京都／まゆら／ファントムガーディアン何度倒したことか…こわいのに(汗)】迫力あります。とても上手でまいりました！　ざぶとん1枚

【↑山口県／安芸涼花／やったことないんですけど…あまりにかわいーキャラなんで】よっしゃあ！

【↑神奈川県／もん】かわいいのに、なんか変な雰囲気を漂わしているのが魅力の不思議なイラスト。

【↑広島県／水月風花】わー、華やか。ルルー様ステキ～。なんとも聖母的なやさしさが。

【↑東京都／剛大作／カーくんかわいくてぐ～♡】かわいいー。彼らはこれからもしばらく夏。

【↑東京都／ヒロセベル】邪気のないイラストは、清涼剤ですわ～。素直な気持ちになれまちた。

【↑福井県／獅子王要／愛しのうらや店主です!!】上手～！　本人よりかなりかっこいいです(笑)。そういう意味、「珍品」だったりして。　ざぶとん1枚

【↑京都府／たうりん1000mg】バランスと雰囲気に惚れ♡色の置き方が好きなのです。

【↑神奈川県／みかさ】このほのぼの感がたまりませんわん。すくすく育てよ。

THE COLOR DEDON 4P SPECIAL

【↑広島県／はるにれM】キツーイことを、はよーのたまって欲しいのだ☆

【↑東京都／よしゆき／星ぷよってみたことないです(汗)】精進ですじゃ。

【↑鹿児島県／さぬきや也夢】魔導世界ではず～っと夏。大変なコトになってますよね～(汗)。

【↑神奈川県／はちみつぷぅ】コメントがたくさん欲しいとのことなので、あえてこういう手法に出てみましたが、ひょっとして単なるバカだったかも(笑)。しかもコメントじゃないやんけ(笑)。

【↑東京都／是光さやか】透明感と、あっさり味がええ感じです。

【↑大阪府／一富士／七夕を意識しました】顔がねこー!! かわいいー♡

【↑埼玉県／押田高気圧／トーンがかえって逆効果に!?】え？合ってるってば♡

【↑神奈川県／みかさ】雪割さんがお気に入りの作品。後ろの2人が特にツボらしい。

【↑長野県／水無月潤／夏場のプールにて！の図】クラゲにもモテモテ♡

【↑奈良県／飛我樹広／バンシーかわいすぎっ!!】このハガキもかわいいです♡

【↑神奈川県／竜雪鸞樒】イルカがいい。イルカが。も少し海にも気を使ってね。

【↑愛知県／Y213号】あうーん、カレー食べたーい。カーくんの♡

【↑京都府／卯月めい】にじむー。ぐは】独特の塗りセンスをお持ちです。

【↑新潟県／三島りく】おっと、良くみたら2Pカラーなり。→(赤)

【↑広島県／杞喬】やー、夏はやっぱり青い色だぁ。すっきりしますよねー。

【↑神奈川県／吉田ナムコ】かわいいです。君はまるでエンジェルだ。

【↑東京都／波内七海】正統派的構図が珍しいコンクラ(笑)の中において新鮮。

【↑静岡県／村上竜和】非常にあっさりした色使いなのに、手足が妙に色っぽいのら。

【↑山口県／久遠こうな／上人さんにささげます】いただきます♪

【↑大分県／あるる裕紀／タイトル応募でーす】シメにしてしまいましたー。てへ♡

【←千葉県／響龍太桜】

回を増すごとにレベルアップしてるのがよくわかって嬉しい限りです。ありがとうございます♡ ちなみに2枚載ってる人は大概、いい品をたくさん送ってくる強者揃いで、ひいきじゃないのよ(つまりそれでも没が…(涙)。使えなかったみなさんもまた投稿してくださいね～！

COMPILE RACING YAMAHA 通信

第五戦 FISCO

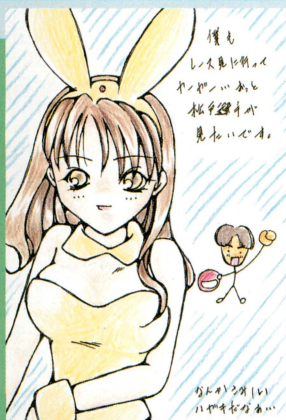
■台風の影響で天候が一時はどうなるか心配されたが、大会当日は霧も出ず、台風一過の晴天に恵まれた。富士山をバックにバイクが疾走する景観も結構イイ感じで取材スタッフからも「ここで走ってみたいなぁ」という声が幾度か出るくらい絵になるシチュエーションだった。

■スタートシグナルと同時にエンジンの轟音が富士に響きわたる。松戸選手は第2集団の後方を走っていた。しかし、周を重ねるごとにじわじわと追い上げ、電光掲示板にゼッケン5の文字が現れた。トップ集団には惜しくも追いつけなかったものの、第5位という成績で第5戦決勝を終了。「前回は転倒ノーポイントだったので確実にポイントゲットしたいところです」と松戸選手は語っていた。実際、市販マシンではワークスマシンに対してトップスピードでどうしても差をつけられる。いかにそれに対抗し打ち勝つかがプライベーターチームの課題の一つと言えよう。

YAMAHA TZ-250

PIT WALKに行ってみよう！

■大抵の会場では、レースの合間に「ピットウォーク」とよばれるイベントがあります。ピットウォークではそれぞれのチームのマシンがピット前に並べられ実際にレースで走るマシンを間近で見ることができます。そしてコース場では、体験走行やデモンストレーションが行われます。選手とお話しできたり、レースクイーンの写真を撮ったりもできるのです。レースやバイクのことがわからない人でも十分楽しむことができます。あと場所によってはコンクラも配布しています。ぜひ一度足を運んでみてはいかがでしょう。

●ピットウォークではカーバンクルガールも登場。笑顔がステキですねー。

＜愛知県　イージーナイト＞
●後ろの松戸選手のイラストがなんかイカす。レースも見に来てね！

＜茨城県　ＭＩＵ＞
●ありがとうございますぅ～。これからもバシバシ応援してくだされ！

レーシング生で見てみたいよー。近くて三重か岡山。ぅぅ（泣）遠くからでもいつも応援しています。これからもがんばってください。
＜兵庫県　まぁぶるかー＜ん＞
●レースは生で見るとすべてがスゴイ迫力だぞ。

＜神奈川県　柚城なたでここ＞
●いつか必ず優勝を勝ち取るぜぇ！

'97ロードレースカレンダー

	開催日	会　場	
第1回（済）	3 /15～16	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	3位
W（済）	4 /19～20	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	10位
第2回（済）	4 /26～27	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	リタイア
第3回（済）	5 /17～18	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	3位
第4回（済）	5 /31～6/1	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	リタイア
第5回（済）	6 /21～22	富士スピードウェイ(静岡県 駿東郡)	5位
第6回（済）	7 / 5～ 6	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	6位
第7回（済）	8 / 9～10	CP MINEサーキット(山口県 美祢市)	
第8回	9 / 6～ 7	鈴鹿サーキット(三重県 鈴鹿市)	
第9回	9 /20～21	筑波サーキット(茨城県 結城郡)	
第10回	10/18～19	TIサーキット英田(岡山県 英田郡)	
第11回	11/ 1～ 2	スポーツランドSUGO(宮城県 柴田郡)	

レースだgaya² ハガキ大募集

●お便り募集中。文章でもイラストでもなんでも！ 待ってま～す。
〒732　広島市南区稲荷町2-16　広島稲荷町第一生命ビルディング
（株）コンパイル「CC70・レーシングでぽへみあ～ん」係

まめ知識？ バイク初めて物語

●世界で初のバイクは、1885年（明治18年）にドイツのゴッドリーブ・ダイムラーによって作られた246ccモーターバイシクルが最初です。その当時のバイクは今みたいにカウルがついてがっちりした形ではなく、自転車にエンジンを載せたような見た目はふつうの自転車と変わらないものでした。日本に初めてバイクが登場したのは1903年（明治36年）のこと。アメリカのミッチェル号が外国商から２台輸入されたのが最初です。バイクレースが盛んになり始めたのは1916年（大正５年）頃からで、主に東京・横浜などで開催されていました。そして、この２年後には警察でもバイクが採用されました。当時は「白バイ」ではなく「赤バイ」だったのです。しかし、まだまだ国産の量産二輪車の登場には時間がかかり、初めて純国産バイクが登場したのは1927年（昭和２年）のことです。ライトとプラグ以外はすべて日本で作られたのものでした。ちなみに当時の値段は700円でした。

ももも通販

残暑お見舞い申し上げます。

新発売

この夏、新たに本舗グッズに加わったプリントTシャツをどど〜んと紹介!!

クレヨンカーくん
(白・黒)M・L

シルエット魔導アルル
(白・黒)M・L

4キャラフェイス
(白・黒)M・L

4コマカーくん
(白・アッシュ)S・M・L

商品番号	商品名
CMP70116	Tシャツクレヨンカーくん(白)M
CMP70117	Tシャツクレヨンカーくん(白)L
CMP70118	Tシャツクレヨンカーくん(黒)M
CMP70119	Tシャツクレヨンカーくん(黒)L
CMP70120	Tシャツシルエット魔導アルル(白)M
CMP70121	Tシャツシルエット魔導アルル(白)L
CMP70122	Tシャツシルエット魔導アルル(黒)M
CMP70123	Tシャツシルエット魔導アルル(黒)L
CMP70125	Tシャツ4キャラフェイス(白)M
CMP70126	Tシャツ4キャラフェイス(白)L
CMP70128	Tシャツ4キャラフェイス(黒)M
CMP70129	Tシャツ4キャラフェイス(黒)L
CMP70130	Tシャツ4コマカーくん(白)S
CMP70131	Tシャツ4コマカーくん(白)M
CMP70132	Tシャツ4コマカーくん(白)L
CMP70133	Tシャツ4コマカーくん(アッシュ)S
CMP70134	Tシャツ4コマカーくん(アッシュ)M
CMP70135	Tシャツ4コマカーくん(アッシュ)L

各¥2,800

☆前面プリント　●サイズ/M(身巾53cm、着丈73cm、袖丈20cm、肩幅46cm)　L(身巾55cm、着丈77cm、袖丈21cm、肩幅49cm)　S(身巾45cm、着丈71cm、袖丈20cm、肩幅42cm)
●素材/綿　●アメリカ製

新発売

こんなTシャツがほしかった! 待望の子供用ウェア キッズTシャツが新登場!!

商品番号	商品名
CMP70136	キッズTシャツてのりカーくんM
CMP70137	キッズTシャツてのりカーくんL

各¥1,800

☆前面プリント　●サイズ/M:120〜130(身巾42cm、着丈56cm、袖丈14cm、肩幅39cm)
L:140〜150(身巾47cm、着丈64cm、袖丈16cm、肩幅44cm)　●素材/綿

キッズTシャツ　てのりカーくんM・L

おすすめ

食欲の秋到来でおいしさ倍増!!

ぷよまん&カーバンクル饅頭

商品番号　CMP60035
ぷよまんあんこ(20個入)
商品番号　CMP60036
ぷよまんクリーム(20個入)
商品番号　CMP60037
ぷよまんミックス(各10個入)
各¥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60038
カーバンクル饅頭あんこ(20個入)
商品番号　CMP60039
カーバンクル饅頭クリーム(20個入)
商品番号　CMP60040
カーバンクル饅頭ミックス(各10個入)
各¥2,000
●原材料／小麦粉、砂糖、鶏卵、ハチミツ、あんこ……小豆、クリーム……カスタードクリーム

商品番号　CMP60043
なかよしセット　¥2,000
☆ぷよまん(あんこ×10個)、カーバンクル饅頭(クリーム×10個)のセット

他の商品も充実していまーす!!

詳しく知りたいという方は、
ももも通販カタログを手に入れよう!

"元祖ぷよまん本舗"で売られているコンパイルのオリジナル商品のほとんどを網羅!　「まだもらってないよう!」って人は、官製ハガキの裏に、
①郵便番号　②住所（都道府県名も）　③氏名
④電話番号　⑤年齢　⑥生年月日　⑦職業
※②住所・③氏名にはフリガナをつけてね。
を書いて、㈱コンパイル「CC70・通販カタログ最新号送付希望」係まで送ってね!　無料でお届けします!

記入例

※発送のトラブルになりますので字はていねいに書いてください。

★送料のダブリを防ぐため、払込取扱票が複数の場合、各通信欄の右下に順番を書き込んでおいてください。

送料600円

送料は,ももも通販で取り扱っている商品どれでも、何個でも一回600円均一です。

※取扱票が複数の場合も、ぜ〜んぶまとめて600円だけでOK!　ただし、
★送り先が2か所以上だと、送り先の数だけ送料が必要です。
★このサービスは、郵便局の「受付局日付印」が同じものに限ります。
送り先が一緒でも別々の日に申し込んだ取扱票では、送料は別々にかかります!

■上の記入例を参考に、払込取扱票に必要事項を書き、郵便局から送金してください。
■送り先や注文数などが多くて、ご注文記入欄内に書ききれないときは、下の通信欄に記入してください。サイズや色などの細かい指定も、ここに書いてください。
■ユーザーIDは、わかる人だけ書いてください。

●商品の発送には2週間以上(混雑している場合は1〜2ヶ月)かかることもあります。●商品の内容が違ったり損傷があった場合は、ご面倒ですが現品到着後1週間以内に返品理由を書いた紙を同封して、「ももも返す」係までご返送ください。●コンパイル製品の使用による二次的な損害、トラブル(親に怒られた、友達に取られた、お金がなくなったなど)の責任·保証は負いかねます。●この通販は、現金書留や郵便小為替の利用はできません。送金には専用の払込取扱票(または郵便局備え付けの用紙)を利用してください。●商品のデザインなどを、予告なしに変更する場合があります。●商品売切れの場合は、代金をお返しいたします。

問い合わせ先　PHONE:082-263-6302　通信販売部まで(月〜金(祝祭日除く) 9:00〜18:00)

この号のももも通販の掲載内容は1997年9月30日まで有効です。

月刊コンパイルクラブ 9月号

HIROSHIMA INARIMACHI DAIICHISEIMEI BUILDING 2-16 INARIMACHI MINAMIKU HIROSHIMA CITY. JAPAN ZIP.732 PLANNING PRODUCTION COMPILE PHONE:082-263-6165

エイズを知ろう
エイズを防ごう
エイズとつきあおう

URL:http://www.compile.co.jp/

月刊コンパイルクラブ9月号（毎月1回1日発行／通巻70号） 発行：（株）コンパイル 発行人：MOO仁井谷 印刷：大日本印刷(株)
〒732 広島県広島市南区稲荷町2-16 広島稲荷町第一生命ビルディング PHONE:082-263-6165（ユーザーテレフォン 月～金（祝祭日を除く）9:00～18:00）